

اعلانات الترخيص التجاري



بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء / تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل إعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الإعلان، ومرفقة به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (٥٥٣)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

وقفاء واحلال ورثه

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٩٢٥٨ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٢٤٣٢
اسم الترخيص: خلف سعيد خلف الغيث
الاسم التجاري: غصفا لتجارة العطور ومستحضرات التجميل
صحة للتوصي (شريك/صاحب الترخيص): صاحب الترخيص
نوع النشاط: تجارة العطور ومستحضرات ومستلزمات التجميل والملابس الجاهزة والمنتجات الجلدية
العنوان الكامل: محل ٢٩٦ - ملك البلدية بيرة - سوق نايف الجديد - ص.ب: ١٧٢٤ - هاتف: ٢٨١٥٥٥
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: رقم (٩٠/٢٩٥) ١٩٩٠/٧/٢١
والحكمة الصادر عنها: محكمة دبي الشرعية
ممثل السورثة: حميد سعيد خلف الغيث

اعلان رقم (٥٥٤)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٣٩٠٧٧ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠١٤٧٣
اسم صاحب الترخيص: خلفان محمد الرومي
الاسم التجاري: شركة اتحاد الهندسة الإنشائية لمقاولات البناء
نوع النشاط: مقاولات بناء
العنوان الكامل: مكتب رقم: ٥٥ - مالك أمين الشريف - عن الشيخ محمد بن حشر المكتوم - شارع طريق دبي - الشارقة - بيرة - دبي - ص.ب: ٢١٨١ - الإمارات - هاتف: ٣٧٥٨٠٢
اسم المتنازل: خلفان محمد الرومي
اسم المتنازل إليه: سعود بن خالد بن سلطان القاسمي

اعلان رقم (٥٥٥)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٧١٩٥ (تجاري) رقم التسجيل: ٢٢٢١٥٠
اسم صاحب الترخيص: إبراهيم محمد أحمد قاسمي
الاسم التجاري: مؤسسة غير الزهور التجارية
نوع النشاط: تجارة البذور والأسمدة الكيماوية والآلات الزراعية
العنوان الكامل: محل ملك محمد حسن شاه مراد - بيرة - فريج المر - ص.ب: ١٠٩٧٩
اسم المتنازل: إبراهيم محمد أحمد قاسمي
اسم المتنازل إليه: ناصر محمد ولي عبدالله كرمستجي

اعلان رقم (٥٥٧)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

الفشاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٦٠٤٧ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٤٤٢٧
اسم صاحب الترخيص: عبدالله عباس شاكر
الاسم التجاري: كافيتريا القيروان
نوع النشاط: كافيتريا
العنوان الكامل: بر دبي - ملك وقف مسجد إبراهيم الخليل

اعلان رقم (٥٥٨)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

الفشاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٣٤٠٦٥ (تجاري) رقم التسجيل: ٢٠٩٠٧٩
اسم صاحب الترخيص: راشد يوسف سيف، أبو بكر عبدالرحمن، عباس بن باليكر عبدالله حاجي، أبو بكر عبدالله
الاسم التجاري: تجارة هويتكس العالمية (فرع)
نوع النشاط: تجارة الأقمشة
العنوان الكامل: بيرة - السبعة

اعلان رقم (٥٥٩)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

الفشاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٤١٤٤ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٤٧٤٠
اسم صاحب الترخيص: عبدالله عباس شاكر
الاسم التجاري: كافيتريا القيروان
نوع النشاط: كافيتريا
العنوان الكامل: بر دبي - ملك الشيخ راشد بن سعيد

اعلان رقم (٥٦١)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

الفشاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٧٤٥٩ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢٠٨٩٩
اسم صاحب الترخيص: ثاني جمعة ثاني بالرقاد
الاسم التجاري: بالرقاد لتخليص المعاملات
نوع النشاط: خدمات متابعة المعاملات والطباعة والنسخ
العنوان الكامل: دبي - بيرة - النخيل - هاتف: ١٠٨٤٤ - ص.ب: ٨٥٩٢٧٢

اعلان رقم (٥٦٢)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

الفشاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٦٦٢٥ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٧٤٤١
اسم صاحب الترخيص: يوسف علي أحمد كمي وأفاق محمد خان
الاسم التجاري: يوسف علي للصباغة والديكور
نوع النشاط: أعمال الصباغة وورق الجدران
العنوان الكامل: بيرة - النخيل - ص.ب: ٤٠٢٢ - هاتف: ٢١١٩٥٩

اعلان رقم (٥٦٣)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) ١٩١٠٨ رقم التسجيل: ٢١٣٠٥١
الاسم التجاري الحالي: مركز أبولو للفولاد
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة موينس للملابس الجاهزة (فرع نايف)
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة الرجالية والأحذية
العنوان الكامل: بيرة - شارع جنوب نايف - ص.ب: ٢٩٥٨ - هاتف: ٥٣٦٥٦٤

اعلان رقم (٥٦٥)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (مهنية) رقم ١٣٦٢٠٤ رقم التسجيل: ١٢٢٢٥١
الاسم التجاري الحالي: عيادة الدكتور محمود الطحان لطب الأسنان
الاسم التجاري الجديد: عيادة الدكتور اياد الزحيلي لطب الأسنان
نوع النشاط: عيادة طب أسنان
العنوان الكامل: مكتب ملك ناعمة بو عميم - بر دبي - السطوة - ص.ب: ٣٢٤٥ - هاتف: ٣٧٨٦٦٩

اعلان رقم (٥٦٦)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٩٩٩٠ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢٢١٤٠٥
الاسم التجاري الحالي: جمال عمر لتاجر السيارات
الاسم التجاري الجديد: ابييس لتاجر السيارات
نوع النشاط: تاجر السيارات
العنوان الكامل: محل ملك عمر عبدالله غاصب - بيرة - الضفاية - دبي - ص.ب: ٢٩٥٦ - هاتف: ٢٨٢٩٦٦

اعلان رقم (٥٦٧)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٥٧٣٧ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٧٢٤٩
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة نورديك لتموين السفن
الاسم التجاري الجديد: التصاميم المبتكرة
نوع النشاط: تجارة مواد الديكور والأثاث والتجهيزات الفنية
العنوان الكامل: دبي - ص.ب: ٨٦٤٥ - هاتف: ٤٥٣٣٣٠

اعلان رقم (٥٦٩)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٧١٦٤ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٦٣٨٩
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة المضمير التجارية
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة بورت لاند
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والمنسوجات والأقمشة والأحذية
العنوان الكامل: بر دبي - السطوة

اعلان رقم (٥٧٠)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٨٢٢٨ (رخصة مهنية) رقم التسجيل: ١١٧٣٣٠
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة حارب رباغ للتصديقات الكهربائية والصحية
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة حارب رباغ لمواد البناء
نوع النشاط: تجارة مواد البناء
العنوان الكامل: محل ملك شفق الكرامة - بر دبي - الكرامة - ص.ب: ٢٣١٠ - دبي - الإمارات

اعلان رقم (٥٧١)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

انحساب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٧٦٤٠ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢٠٩٣٣
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: راشد خلف أحمد بن حبتور، أحمد علي عبيد الشامي
الاسم التجاري: متروبوليك للصيانة
نوع النشاط: صيانة الميكانيكي
العنوان الكامل: مكتب ملك خلف أحمد الحبتور - بيرة - بور سعيد - ص.ب: ٩٨٧٩
اسم الشريك المنسحب: أحمد علي عبيد الشامي

اعلان رقم (٥٥٦)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

انحساب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٤٠٦٦ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٥٢١٧
اسم صاحب/اصحاب (١) عبدالله جعفر محمد أحمد، (٢) سنذر لال أودارام
الاسم التجاري: سلمي للتجارة
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة والملابس الجاهزة
العنوان الكامل: محل ١١٦٢ - ملك عثمان يوسف ساكر - دبي - شارع المصلى - ص.ب: ١٢٦٥٦ - هاتف: ٥٣٢٢١٢ - دبي
اسم الشريك المنسحب: سنذر لال أودارام

اعلان رقم (٥٦٠)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

الفشاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٠٩٦٩ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٢٦٧٢
اسم صاحب الترخيص: أحمد محمد بن ظاهر
الاسم التجاري: مندوس العروس
نوع النشاط: تجارة الأحذية والساعات وقطع غيارها والعطور والهدايا
العنوان الكامل: محل ملك محمد بن ظاهر بالقصيص

اعلان رقم (٥٦٤)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٥٠٥٦ رقم التسجيل: ٢٢٠٥١٣
الاسم التجاري الحالي: الأحلام للأزياء
الاسم التجاري الجديد: بلبس للتجارة
نوع النشاط: تجارة للفاش والمناشف والملابس الجاهزة النسائية والمنسوجات والأقمشة وتصميم الأزياء والملابس النسائية وتطريزها وخياطة الملابس النسائية
العنوان الكامل: محل ملك ناعمة علي بو عميم - شارع الضفاية - السطوة - ص.ب: ٣٣٩ - دبي

اعلان رقم (٥٦٨)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٠٤٧٨ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٥٠٣٣
الاسم التجاري الحالي: تويو منكا كيشا
الاسم التجاري الجديد: تويو منكا كيشا
نوع النشاط: مكتب ارتباط تجاري خاص
العنوان الكامل: مكتب ملك برج بيرة - ميدان جمال - ص.ب: ٦٨٧٦ - هاتف: ٢٢٠٣٦٩

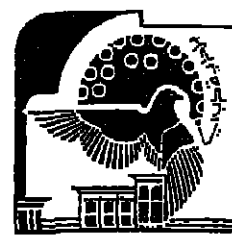
اعلان رقم (٥٧٢)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

انحساب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٠٧٨٦ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٩٨٥٨
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: عبدالله محمد عبدالله جاسم بن الشيخ وسينغ شارما
الاسم التجاري: حضانة تسليية الأطفال
نوع النشاط: دار حضانة
العنوان الكامل: فيلا ملك حسام الدين سعيد محمد - مرف - بيرة - ص.ب: ١٠٩٥٢ - هاتف: ٨٨٦٧٢٨
اسم الشريك المنسحب: سينغ شارما

اعلانات الترخيص التجاري



بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل إعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الإعلان، مرفقة به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (٥٧٦)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٤١٣٧ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٩٧٩٨
اسم صاحب الترخيص: عبدالله حميد سلطان القامه
الاسم التجاري: مؤسسة المعدات الداخلية
نوع النشاط: تجارة عدد وادوات ومعدات ومكائن الورش وقطع غيارها
العنوان الكامل: محل ملك محمد صالح القرقي - ديرة - الرقة غرب - هاتف: ٦٩٠٥٠٤
اسم المتنازل: عبدالله حميد سلطان القامه
اسم المتنازل إليه: موسى محمد صفر علي

اعلان رقم (٥٧٥)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٦٢٠٤ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢٢٢٥١
اسم صاحب الترخيص: محمود محمد جمعة الطحان
الاسم التجاري: عيادة الدكتور محمود الطحان لطب الأسنان
نوع النشاط: عيادة طب أسنان
العنوان الكامل: السطوة - شارع الضيافة - بناية ناعمة علي بو عميم
اسم المتنازل: محمود محمد جمعة الطحان
اسم المتنازل إليه: الدكتور ابيد الزحيلي

اعلان رقم (٥٧٤)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

انحساب شريك

رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) ١٣٨٨٩٥ رقم التسجيل: ٢٠١٦٤١
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: عبدالله علي محمد
الاسم التجاري: مركز القمة والجودة
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والأحذية
العنوان الكامل: بناية عبدالله ابراهيم الباكر - بر دبي - المصلى - هاتف رقم: ٥٢٦٢٢٣
اسم الشريك المنسحب: (١) شام سوندر تيكمداس (٢) راجيش شام سوندر روهرا

اعلان رقم (٥٧٣)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

انحساب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٨٨٨٣ (تجاري) رقم التسجيل: ٢٠٥٠٧٩
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: عبدالرحيم أحمد مرداس + علي محمد علي بزركي
الاسم التجاري: شركة المشروع الأول للتجارة العامة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: ديرة - بني ياس - بناية خليفة محمد التاجر
اسم الشريك المنسحب: علي محمد علي بزركي

اعلان رقم (٥٨٠)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

الفساء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٨٧٣٩ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢٠١٨٤٠
اسم صاحب الترخيص: محمد علي أكبر حاجية آل رضا
الاسم التجاري: آل رضا لتجارة المواد الغذائية
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية
العنوان الكامل: ملك هدايه بنت سعيد - بواسطة دبي للمقالات - ديرة - دبي - الرقة

اعلان رقم (٥٧٩)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

الفساء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٩٣٨ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٢٩٠٨
اسم صاحب الترخيص: جي وام العالمية
الاسم التجاري: جي وام العالمية
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: ص.ب: ١٢٢٩ - دبي - الإمارات - هاتف: ٢٢٧٠٢١

اعلان رقم (٥٧٨)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

وفاء واحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٤٠١٦ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٢١٢٧
اسم المتوفى: هدايت الله محمد دين
الاسم التجاري: حلاق عبدالعزيز
نوع النشاط: حلاق (صاحب ترخيص) شريك
العنوان الكامل: سكة الخيل - ديرة - دبي - ص.ب: ١٣٣٤ - هاتف: ٢٨١٠٣٧ - دبي
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: رقم: ٩٠/٥٢٢ - تاريخ جمادى الثانية ١٤١١ هـ
والحكمة الصادر عنها: دائرة المحاكم - المحكمة الشرعية - دبي
ممثل الورثة: محمود خاتون أرملة هدايت الله محمد دين

اعلان رقم (٥٧٧)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٤٩٩٣ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٣٢٥٩
اسم صاحب الترخيص: علي راشد حميد النعيمي
الاسم التجاري: مؤسسة الخط الوردي للتجارة العامة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: دبي - ديرة - الرقة - ص.ب: ١٢٩ - هاتف: ٤٢١٨٨٨
اسم المتنازل: ورثة الشيخ / علي راشد حميد النعيمي
اسم المتنازل إليه: الشيخ / عبدالرحمن علي النعيمي

اعلان رقم (٥٨٤)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

الفساء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٢٩٢١٣ (تجاري) رقم التسجيل: ٢٠٩٧٩٤
اسم صاحب الترخيص: عبدالله سعد الشريف
الاسم التجاري: متجر الشريف للساعات (فرع)
نوع النشاط: تجارة الساعات
العنوان الكامل: سوق مرشد - ديرة - دبي - الإمارات - ص.ب: ١١٠٧ - هاتف: ٢٣١٣٨١ دبي

اعلان رقم (٥٨٣)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

الفساء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: (مهنية) رقم ١٧٢٨٣ رقم التسجيل: ١١٢٠٠٤
اسم صاحب الترخيص: الشيخ أحمد محمد القاسمي
الاسم التجاري: شركة بان اربيان للصرافة (فرع)
نوع النشاط: صرافة
العنوان الكامل: محل رقم ٥٣٤٦ - ملك محمد صالح القرقي - ديرة

اعلان رقم (٥٨٢)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

الفساء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٦٤٨٧ (رخصة مهنية) رقم التسجيل: ١١٨٨٩١
اسم صاحب الترخيص: علي أحمد عبيد عيسى بوكروود
الاسم التجاري: سنديلا للخياطة التطريز (فرع)
نوع النشاط: خياطة وتخوير وتطريز الملابس النسائية
العنوان الكامل: محل ملك محمد عبدالله بالعبيدة - بر دبي - البدع - ص.ب: ٤٧٩٣ - هاتف: ٤٤٤٢٤٢

اعلان رقم (٥٨١)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

الفساء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١١٧٣٦ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢١٤٥٣٩
اسم صاحب الترخيص: الشركة الالكترونية المتضامنة
الاسم التجاري: الشركة الالكترونية المتضامنة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: محل رقم ٤٩٢٤ - ملك محمد سعيد الغيث - ديرة - طريق دبي - الشارقة - ص.ب: ٤٤١٨

اعلان رقم (٥٨٨)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤١٨٨٩ (تجاري) رقم التسجيل: ٢١٩٦٥٧
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الحزام الأخضر التجارية
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة المنارة الذهبية التجارية
نوع النشاط: تجارة الخضار والفواكه والمواد الغذائية
العنوان الكامل: محل ملك عبدالعزيز الدخيل العصيمي - ديرة - الخبيص - هاتف: ٢٦١٣٣٧

اعلان رقم (٥٨٧)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٢٨٢٣ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢١١٧٣
الاسم التجاري الحالي: أزياء الطريق المستقيم
الاسم التجاري الجديد: مشاريع سان ماركو
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والمنسوجات والأقمشة والأحذية والهدايا والمنتجات الجلدية والحلي غير المعادن الثمينة والحقائب ولوازم السفر
العنوان الكامل: ديرة - بر دبي - السطوة - هاتف: ٢٨٥٨٢٦ - ص.ب: ٦٣٤٠

اعلان رقم (٥٨٦)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٥٨٨٧ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢١٥١١٧
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة شمشون العرب للمقاولات
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة السد للمقاولات
نوع النشاط: مقاولات بناء
العنوان الكامل: شارع أبو بكر الصديق - ديرة - دبي - بناية الروابي - شقة ٦٠٣

اعلان رقم (٥٨٥)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

الفساء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٢٣٤٨٨ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٠٦٩٤
اسم صاحب الترخيص: عبدالحميد أحمد عبدالله كودا
الاسم التجاري: خياط السعادة الجديدة
نوع النشاط: خياط
العنوان الكامل: بناية - عبدالله بن عبيد - ص.ب: ١٥٥٩ - هاتف: ٦٦٤٤٣٠ - دبي

اعلان رقم (٥٩٢)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (رخصة مهنية) رقم ١٣٠٧٣٥ رقم التسجيل: ١٠٦٣٨١
الاسم التجاري الحالي: حلويات الرياضيون
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الرياضيون التجارية
نوع النشاط: تجارة الدراجات الهوائية وقطع غيارها ولوازمها ولعب الأطفال
العنوان الكامل: ديرة - شارع نايف - ص.ب: ١٠٧٣ - هاتف: ٢٢١٨٨٦ - دبي - الإمارات

اعلان رقم (٥٩١)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٧٣٨٨ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢٠٨٨٤
الاسم التجاري الحالي: الناشر لتخليص المعاملات
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة طارق عبداللطيف الرضا التجارية
نوع النشاط: تجارة الأدوات المنزلية والهدايا
العنوان الكامل: بر دبي - البحارنه - ص.ب: ١٧٨ - هاتف: ٥٣٥٩٢٦

اعلان رقم (٥٩٠)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) رقم ١٣٨٩٨١ رقم التسجيل: ٢٠٤٤٠٧
الاسم التجاري الحالي: شركة سندراس واسومل التجارية
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الركن الساحر التجارية
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة والملابس الجاهزة
العنوان الكامل: بر دبي - الفهيد - ص.ب: ٥٣٢١٨٨ - هاتف: ٦٨٦٣

اعلان رقم (٥٨٩)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٤١٢٦ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠١٩٤١
الاسم التجاري الحالي: مشاريع الفريد
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة وست لينك التجارية
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: بناية السيد - شرف سلمان علي - شقة رقم ٤ - شارع علي بن أبي طالب - بر دبي

العمل في الاسلام طريق الى السعادة اذا قصر العبد في العمل ابتلاه الله بالهم

بقلم الدكتور محمد إبراهيم النجدي

روى الإمام أحمد عن النبي (ﷺ) أنه قال: «إذا قصر العبد في العمل ابتلاه الله بالهم».

لا جرم ان الهموم والاكابر والاماني الباطلة انما تكون من ذوي البطالة والفراغ والعمالة عن العمل، والعمل اصل نجاح العباد وعمارة البلاد، ولا يلية على الهم، انش من ان يمتنع ابتذالها بكل امانهم هنبا مربيا بلا ك ولا تعب، والقضاء الحق بامة رغب افرادها عن العمل والك، واخذوا للبطالة وعدم الكسب، ولهذا جاء قول الله تعالى: «وقل اعملوا فليس لله علكم وزسوله وللؤمون وسرودون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون»، وقد امر الله عباده ان يمشوا في مشاك الأرض، وان يضربوا اطرافها بالعمل للكسب، فقال جل شأنه «فاشوا في مناهيها وكنوا من رزقه واليه النشور» وفي يوم الجمعة الذي اتخذ منه الناس يوم عطلة وراحة، قال الله تعالى «فانصت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتنوا من فضل الله».

فالاسلام يريد من المجتمع الاسلامي، ان يكون متحركا عاملا، لان عظمة الامم انما تقاس بمقدار سعي ابنائها وشرة اعمالهم، وكل امة تتناف من الاعمال وتستجري طعم الراحة والبطالة، يسرع اليها الفناء والاضمحلال والافلاس، وقد جعل الاسلام حقل كل انسان في حياته والنيوية والاخوية منوطا بعمله، ومتوقفا على مقدار سعيه فقال سبحانه وتعالى: «وان ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الاو» وكان رسول الله (ﷺ) يستعبد باله من العجز والكسل، ومن هم والجزن، ومن الجبن والبخل، وكان يقول ان بيت عليه علامات التنازل واستن بالله ولا تجزع، وكان (ﷺ) اذا مس يدا فيها خشونة من آثار العمل يقول «يد يديا الله ورسوله» فيبعث عليه الصلاة والسلام والهم ويظهر عنها الكسل والعجز، ويقول (ﷺ) فيما رواه الدرر فطني عن جابر بن عبد الله «أخشي ما أخشاه على امتي كبر البطن ودمعة النوم والكسل».

ان بعض الناس يرى عجزه بانه ذمه وكسله بالكفاية والزاهد في الحقيقة هو الذي يلهو بالثراء ولا يبصره والقانع هو الذي يرضى بما قسم الله له ولا يتطلع حسدا الى ما في يد غيره.

فيما على رعي الله عنه وارشاه الذي رواه الدنيا عن نفسه وقال: يا نذا غري غري، يقول: جعت يوما فخرجت اطلب العمل في عوالي للدية فاذا انا بامرة قد جمعت مدرا اى ثرابا تريد بله فقاطعتها على كل ذنوب ثمره، فلما استعشر ثوبا فعدت لي ست عشرة ثمره، فأتيت النبي (ﷺ) فكل معي منها، وكان اصحاب رسول الله (ﷺ) من اصل الاعمال فمنهم التجار والمزارع والحطاب والسقاء ولما نزل التخفيف عن

المسلمين في قيام الليل، ذكر الله لذلك اسباب ومن تلك الاسباب المشاق التي يقاسيها التجار في اسفارهم، وقد قرئهم الله بالذكر مع المجاهدين والمجاهدين عن الصوة فقال سبحانه «واخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله، واخرون يقاتلون في سبيل الله» وقد قدم القرآن التنبؤ في الذكر على المحاربين لان الحروب غير دائمة والتجارة لا تنقطع ابدا، ولان التجار كثيرا ما كانوا ملائح للمحاربين، وقد جاء في السنة النبوية الشريفة احاديث كثيرة تحض على التجارة وكسب المال الحلال ومن ذلك قول الرسول الكريم (ﷺ) ان اطيب الكسب كسب التجار، الذين اذا حدثوا لم يذموا واذا باعوا لم يطردوا واذا كان عليهم الحق لم يمتطوا واذا اشتروا لم يذموا واذا باعوا لم يطردوا واذا كان عليهم الحق لم يمتطوا واذا كان لهم لم يحسروا، وجماع القول ان الاسلام يرى ان العمل ركن من اركان سعادة الفرد والجماعة ويجب على كل المربين والمصلحين ان يزرعوا في نفوس الناشئة حب العمل والحرص عليه والتفاني في سبيل رفعة مستوى ائمتهم ووطنهم، ان من الظلم والجور ان تنتشر البطالة في صفوف القادرين على العمل او ان يكون في المجتمعات الاسلامية فئات قادرة على العمل، والاتكالية على الغير او ان تعيش على المنح والهبات، ورسول الله (ﷺ) يقول: لا تجوز الصدقة لغيري ولا لذي مرة سوي.

ان الاسلام وهو يقس العمل ويرفع من قدر العامل لا يرضى ان يكون في المسلمين عاطل او خامل عن العمل وحرام ان يكون في البلاد ارض بور معطلة وفي المجتمع شباب يقضي بالحيوية والقدرة على العمل، وقد امر الاسلام الذي يملك ارضا ولا يتقنع بها ان يرفع يده عن ارضه ليعتق بها ويبيعها، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من كانت له ارض فلم يزرعها ولم يتقنع بها فليبيعها لجاهل» لقد عجز الناس عن فلاحه الارض وزراعتها بحجة المال اليسير، وما علما ان الفلاح اصل الفلاح!! جاء في كشف الظنون عن بعض العلماء لو علم عبد الله رضا الله في احياء ارضه لم يبق على وجه الارض خراب، العمل روح الحياة واساس العمران وسبيل الاكتمال وما الحياة بافلاس ثرمدما... ان الحياة العلم والعمل.

طوبى للعاملين الذين يصفون على الحياة الحية وعلى الدنيا الرقي والخير والتقدم.

قتيبة بن مسلم الباهلي

٢٩ - ٩٦ هـ - ٦٦٩ - ٧١٥ م

وليسوا الشمال والاربية، فدخلوا عليه وعنده عظاما فومه فلم يعطهم ذلك، فنفذوا فقال قومه: ما راينا انفساء.

وفي الغد دعاهم لذلك مرة ثانية، فليسوا الوشي والعنات والخز والنفار ودخلوا عليه، فلما دخلوا قيل لهم ارجعوا، فقال قومه: هذه اشبه بهيئة الرجال من اس.

ثم دعاهم لذلك في اليوم الثالث فشدوا سلاحهم ولبسوا البيض والمغار واخذوا السيوف والرماح والقيس وركبوا فقتلهم اليهم ملك الصين قرأ مثل الجبل فلما دنوا ركزوا رماحهم واقيابوا مشردين، فقبل لهم ارجعوا فقال الملك لاصحابه - كيف ترونهم؟ قالوا: ما راينا مثل هؤلاء وفي المساء بعث اليهم، ان ابعثوا الى زعيمكم فيبعثوا اليه بهير من مشرجم فقال له: قد رايت عظم ملكي وانه ليس احد يمتنعك مني، وانتم في يدي بمنزلة البيضة في كفي واني سالككم في امر فان لم تصدقوني فقتلكم حتى يروهم في مواضعهم.

وقد ترك على نثر، فقال قتيبة من يزمهم لنا من هذا الموضع فلم يجبه احد فمشى الى بني تميم وكعب وهو لهم يوم كلبهم الى كعب الغداء - فاحذ وكعب وهو راسم للواء يديه وقال يا بني تميم استمعوني اليوم، قالوا: لا يا ابا مضر وكعب هزيم من ابي تلمحة المجاشعي... على خيل بني تميم فقال وكعب: اقدم يا هزيم وبع الى اله الرابة، وقال قد قتل خيلك، فقدم هزيم وبوب وكعب بالرجال فانتحي هزيم الى نهر بينه وبين العدو فوق قتال له وكعب: اقدم يا هزيم فقتل اليه هزيم نظير الجمل المصقول وقال: انما اقدم خيل هذا النهر، فان انتكشت كان ملاكها والله انك لاعمق.

فقال وكعب مغضبا، فانتخفي وحذبه بمعوم كان معه، فخرم هزيم فرسه فاقامه، قال ما بعد اشد منه، وعبر هزيم بالخيال، وانتهى وكعب الى النهر فدعا بخشب فقتل النهر، وقال لاصحابه من وطن منكم نفسه على لثوث فليغير ومن لا فليبيت مكانه، فغير معه ٨٠٠ راجل فندب فيهم حتى اذا اعيوا اقدمهم فارادوا ثم دنا من العدو فجعل الخيل مجنبة وقال لوزيم: اني طاعن القوم فاشغلهم عنا بالخيال، وقال للناس شوا فحملوا فما ثروا حتى خاضوهم وحمل هزيم خيلهم عليهم، فطعنوهم بالرماح فما خاض عنهم حتى حذروهم عن موقفهم وهزمهم، وجرح في هذا اليوم «خاقان» ملك الترك وابنه.

ولما تم الفتح كتب به قتيبة الى الحجاج، ولما تم له ما اراد من بخاري هابه اهل الصدف فطلبوا صلحه فصالحه على فدية بزوجتها.

وفي سنة ٩٢ هـ فتح قتيبة مدينتي مدائن خوارزم صلحا، وكانت مدينتي القليل احصيتهم ثم غزا سمرقند وهي مدينتي الصدف ففتحها بعد قتال شديد وبني بها مسجدا وصل فيه - وكان معه في هذه الغزوة اهل بخاري وخوارزم ثم ارسل قتيبة راجعا الى مرو واستخلف على سمرقند عبدالله بن مسلم، وخلف عنه جندا كفيلا وآله من آلات الحرب كثيرة.

وفي سنة ٩٤ هـ غزا قتيبة «شاش» احد اقالييم بلاد الترك، وفرغانة - مما وراء النهر ومناخمة لبلاد تركستان - حتى بلغ «مجنده» وكاشان واقتحمها، وفي عام ٩٦ هـ افتتح مدينتي «كاشغر» و«وسط بلاد الترك» وهي اثني مدينتي الصين، سار اليها من مرو وسمرقند فرغانة وجاءه وهو بها موت الوليد بن عبدالملك فلم يقعه ذلك عن الغزو وسار الى كاشغر واقتحمها ودارت بينه هناك وبين ملك الصين مراسلات.

قتيبة وملك الصين كتب اليه ملك الصين، ان ابعت الى رجلا شريفا يخبرني عنكم، وعن جيكم، فانتخب قتيبة عشرة لهم جمال والسن ويأس وعقل وصالح فاسر لهم بجنة حسنة ومناخ حسن من الخنز والبوي وغير ذلك وخيول حسنة، وكان فيهم «هيرة» بن مشرجم الكلابي، فقال لهم: اذا دخلتم عليه فاعلموه اني حلفت اني لا انصرف حتى اطا بلادهم واختم ملوكهم واجبي خراجهم فساروا وعليهم هيرة، فلما قدموا عليه دعاهم ملك الصين فلبسوا الباسا بيضاء تحتها الخلائق وتديبوا

ثم رجح الى مرو فقطع الثور من ترفد يريد بلخ ثم اتي مرو.

رغب قتيبة في فتح بخاري فغير النهر اليها فقتل بهرقاشته السفلي، فلقبته جموع كثيرة فقاتلهم وهزمهم، ولما وصل بخاري استبد له ملكها فلم يظهر من البلد بشيء فعاد الى مرو وكنت الحجاج ان مورها في فتيبة التي صورتهما فكتب اليه الحجاج، ان ارجع الى مراغته فقب الى الله ما كان منك ولانها من مكان كذا، فخرج قتيبة من مرو سنة ٩٠ هـ فانتصرك ملك بخاري فصارها وفي اثناء الحصار وصل اليه اهل بخاري فخرجوا لقتال المسلمين وصبروا لهم ثم جاء المسلمون وركبهم للمركون فطعنوهم حتى نخلوا معسكر قتيبة في القلج فجاوزه حتى ضرب النشاء وجوه الخيل وبكين ففر الناس راجعين وانطوت مجنبا المسلمين على الترك فقاتلهم حتى يروهم في مواضعهم.

وقد ترك على نثر، فقال قتيبة من يزمهم لنا من هذا الموضع فلم يجبه احد فمشى الى بني تميم وكعب وهو لهم يوم كلبهم الى كعب الغداء - فاحذ وكعب وهو راسم للواء يديه وقال يا بني تميم استمعوني اليوم، قالوا: لا يا ابا مضر وكعب هزيم من ابي تلمحة المجاشعي... على خيل بني تميم فقال وكعب: اقدم يا هزيم وبع الى اله الرابة، وقال قد قتل خيلك، فقدم هزيم وبوب وكعب بالرجال فانتحي هزيم الى نهر بينه وبين العدو فوق قتال له وكعب: اقدم يا هزيم فقتل اليه هزيم نظير الجمل المصقول وقال: انما اقدم خيل هذا النهر، فان انتكشت كان ملاكها والله انك لاعمق.

فقال وكعب مغضبا، فانتخفي وحذبه بمعوم كان معه، فخرم هزيم فرسه فاقامه، قال ما بعد اشد منه، وعبر هزيم بالخيال، وانتهى وكعب الى النهر فدعا بخشب فقتل النهر، وقال لاصحابه من وطن منكم نفسه على لثوث فليغير ومن لا فليبيت مكانه، فغير معه ٨٠٠ راجل فندب فيهم حتى اذا اعيوا اقدمهم فارادوا ثم دنا من العدو فجعل الخيل مجنبة وقال لوزيم: اني طاعن القوم فاشغلهم عنا بالخيال، وقال للناس شوا فحملوا فما ثروا حتى خاضوهم وحمل هزيم خيلهم عليهم، فطعنوهم بالرماح فما خاض عنهم حتى حذروهم عن موقفهم وهزمهم، وجرح في هذا اليوم «خاقان» ملك الترك وابنه.

ولما تم الفتح كتب به قتيبة الى الحجاج، ولما تم له ما اراد من بخاري هابه اهل الصدف فطلبوا صلحه فصالحه على فدية بزوجتها.

وفي سنة ٩٢ هـ فتح قتيبة مدينتي مدائن خوارزم صلحا، وكانت مدينتي القليل احصيتهم ثم غزا سمرقند وهي مدينتي الصدف ففتحها بعد قتال شديد وبني بها مسجدا وصل فيه - وكان معه في هذه الغزوة اهل بخاري وخوارزم ثم ارسل قتيبة راجعا الى مرو واستخلف على سمرقند عبدالله بن مسلم، وخلف عنه جندا كفيلا وآله من آلات الحرب كثيرة.

وفي سنة ٩٤ هـ غزا قتيبة «شاش» احد اقالييم بلاد الترك، وفرغانة - مما وراء النهر ومناخمة لبلاد تركستان - حتى بلغ «مجنده» وكاشان واقتحمها، وفي عام ٩٦ هـ افتتح مدينتي «كاشغر» و«وسط بلاد الترك» وهي اثني مدينتي الصين، سار اليها من مرو وسمرقند فرغانة وجاءه وهو بها موت الوليد بن عبدالملك فلم يقعه ذلك عن الغزو وسار الى كاشغر واقتحمها ودارت بينه هناك وبين ملك الصين مراسلات.

قتيبة وملك الصين كتب اليه ملك الصين، ان ابعت الى رجلا شريفا يخبرني عنكم، وعن جيكم، فانتخب قتيبة عشرة لهم جمال والسن ويأس وعقل وصالح فاسر لهم بجنة حسنة ومناخ حسن من الخنز والبوي وغير ذلك وخيول حسنة، وكان فيهم «هيرة» بن مشرجم الكلابي، فقال لهم: اذا دخلتم عليه فاعلموه اني حلفت اني لا انصرف حتى اطا بلادهم واختم ملوكهم واجبي خراجهم فساروا وعليهم هيرة، فلما قدموا عليه دعاهم ملك الصين فلبسوا الباسا بيضاء تحتها الخلائق وتديبوا

ثم رجح الى مرو فقطع الثور من ترفد يريد بلخ ثم اتي مرو.

رغب قتيبة في فتح بخاري فغير النهر اليها فقتل بهرقاشته السفلي، فلقبته جموع كثيرة فقاتلهم وهزمهم، ولما وصل بخاري استبد له ملكها فلم يظهر من البلد بشيء فعاد الى مرو وكنت الحجاج ان مورها في فتيبة التي صورتهما فكتب اليه الحجاج، ان ارجع الى مراغته فقب الى الله ما كان منك ولانها من مكان كذا، فخرج قتيبة من مرو سنة ٩٠ هـ فانتصرك ملك بخاري فصارها وفي اثناء الحصار وصل اليه اهل بخاري فخرجوا لقتال المسلمين وصبروا لهم ثم جاء المسلمون وركبهم للمركون فطعنوهم حتى نخلوا معسكر قتيبة في القلج فجاوزه حتى ضرب النشاء وجوه الخيل وبكين ففر الناس راجعين وانطوت مجنبا المسلمين على الترك فقاتلهم حتى يروهم في مواضعهم.

وقد ترك على نثر، فقال قتيبة من يزمهم لنا من هذا الموضع فلم يجبه احد فمشى الى بني تميم وكعب وهو لهم يوم كلبهم الى كعب الغداء - فاحذ وكعب وهو راسم للواء يديه وقال يا بني تميم استمعوني اليوم، قالوا: لا يا ابا مضر وكعب هزيم من ابي تلمحة المجاشعي... على خيل بني تميم فقال وكعب: اقدم يا هزيم وبع الى اله الرابة، وقال قد قتل خيلك، فقدم هزيم وبوب وكعب بالرجال فانتحي هزيم الى نهر بينه وبين العدو فوق قتال له وكعب: اقدم يا هزيم فقتل اليه هزيم نظير الجمل المصقول وقال: انما اقدم خيل هذا النهر، فان انتكشت كان ملاكها والله انك لاعمق.

فقال وكعب مغضبا، فانتخفي وحذبه بمعوم كان معه، فخرم هزيم فرسه فاقامه، قال ما بعد اشد منه، وعبر هزيم بالخيال، وانتهى وكعب الى النهر فدعا بخشب فقتل النهر، وقال لاصحابه من وطن منكم نفسه على لثوث فليغير ومن لا فليبيت مكانه، فغير معه ٨٠٠ راجل فندب فيهم حتى اذا اعيوا اقدمهم فارادوا ثم دنا من العدو فجعل الخيل مجنبة وقال لوزيم: اني طاعن القوم فاشغلهم عنا بالخيال، وقال للناس شوا فحملوا فما ثروا حتى خاضوهم وحمل هزيم خيلهم عليهم، فطعنوهم بالرماح فما خاض عنهم حتى حذروهم عن موقفهم وهزمهم، وجرح في هذا اليوم «خاقان» ملك الترك وابنه.

ولما تم الفتح كتب به قتيبة الى الحجاج، ولما تم له ما اراد من بخاري هابه اهل الصدف فطلبوا صلحه فصالحه على فدية بزوجتها.

وفي سنة ٩٢ هـ فتح قتيبة مدينتي مدائن خوارزم صلحا، وكانت مدينتي القليل احصيتهم ثم غزا سمرقند وهي مدينتي الصدف ففتحها بعد قتال شديد وبني بها مسجدا وصل فيه - وكان معه في هذه الغزوة اهل بخاري وخوارزم ثم ارسل قتيبة راجعا الى مرو واستخلف على سمرقند عبدالله بن مسلم، وخلف عنه جندا كفيلا وآله من آلات الحرب كثيرة.

وفي سنة ٩٤ هـ غزا قتيبة «شاش» احد اقالييم بلاد الترك، وفرغانة - مما وراء النهر ومناخمة لبلاد تركستان - حتى بلغ «مجنده» وكاشان واقتحمها، وفي عام ٩٦ هـ افتتح مدينتي «كاشغر» و«وسط بلاد الترك» وهي اثني مدينتي الصين، سار اليها من مرو وسمرقند فرغانة وجاءه وهو بها موت الوليد بن عبدالملك فلم يقعه ذلك عن الغزو وسار الى كاشغر واقتحمها ودارت بينه هناك وبين ملك الصين مراسلات.

الامير ابو حفص - قتيبة بن مسلم بن عمرو بن حصين بن ربيعة الباهلي وباهلة قبيلة منحدمة النسب بين العرب، قال الشاعر:

ولو قيل للكلب يا باهلي
عوى الكلب من لؤم هذا النسب

وقيل قتيبة:
اباهل ينحني كلكم
واسدكم ككلاب العرب

وقال اخر:
وما ينفع الاصل من هاشم
اذا كانت النفس من باهله

وقيل لارابي: اسر الله باهلي وتدخل الجنة؟ قال: اي والله، بشرط ان لا يعلم اهل الجنة اني باهلي، ولاني اعرابي اخر فقال: من انت؟ قال: من باهله، فرتني له فقال: ازيدك اني لست من انفسهم، بل من مواليتهم، فاخذ الارابي يقبل يديه ويقول ما ابتلاك الله يهده الزينة الا ولدت من اهل الجنة، فلم يبلغ قتيبة اهل البيت بالنسب، بل نالها بشرق الاخوة في الاسلام وبعك الحزم والعزم، والافتخار، فهو احد الابطال الشجعان ومن ذوي الحزم والراي والباءة، وهو الذي فتح خوارزم وبخاري وسمرقند وكاشان وقد تقصوا وارتدوا له فتح فرغانة، وبلاد الترك حتى دامت قدمه تراب الصين، وضرب عليها الجيزة.

كان ابو كعب القتيبي عند يزيد بن معاوية، ونشا هو في الدولة الخوارجية قوي الزري في ايام عبدالملك ابن مروان وخراسان في ايام ابنه الوليد، كان قتيبة مع بطولته ممتد الاخلاق، دافية، طويلا، الروية، راوية للشعر علما به.

جهاده:

عندما كان قتيبة اميرا على خراسان الحجاج بن يوسف القتيبي سنة ٨٦ هـ جهز نفسه وجيشه فلما كان «مقاطعات» بعد ان عبر النهر تلقاه ملك الغسانيين بهديا، ومقاتح من ذهب فدعا الى بلاده، وقدم اليه ملك «مقاطعات» بهديا واموال، وصالح ملك «مقاطعات» على فدية اياها فقبلها قتيبة ثم عاد الى مرو واستخلف على الجند ولما علم بذلك الحجاج كتب اليه بولوه ويعجز رايه في تخليفة الجند، وكتب اليه: «انا غزت فتن في مقدم الناس واذا قلت فتن في اخرياتهم فاسألكم».

وفي سنة ٨٧ هـ صالح قتيبة اهل بادغيس وملكها ترك على ان لا يدخلها ويطلق شيزك بعض اسرى من المسلمين، وبعد ذلك غزا قتيبة بيكنده وهي اثني مدينتي بخاري الى النهر «بالقصود بالملحقة المصنوعة بين نهر سجون وججون وما وراءها فلما نزل بهم استنصروا «الصفدي» استمدوا من حوالمه فأتوهم في جمع كثير واخذوا بالطريق، فلم ينفذ لقتية رسول ولم يصل اليه رسول «اى قطع طرق اتصاله ولم تصل الى وجر له خبر طيلة شهرين وابضا خزه على الحجاج، فاشفق على الجند والقتال دائر بين قتيبة وعدوه وذات يوم نزل الله خضر على جنده وانهزم عدوهم يريد دخول المدينة فقال للمسلمون بينهم وبينها فتنقروا وركب المسلمون اكلانهم، واعتصم بابدينية عدد قليل من وصلها، ولما راوا قتيبة بدا يدهما سالوه الصلح فصالحهم وولى عليهم اميرا وسان عنهم، فلما كان على خمسة فراسخ بلغه ان اهل بيكنده غشروا بالعمل وقتلوه واصحابه، فرجع اليهم وفتح المدينة عنوة، فقتل مقاتلتها واصاب فيها مغانم كثيرة ثم عاد الى مرو.

وبعد انتصاه الشتاء ودخل الربيع عاد بالزحف بجيشه مكنل العدة وعبر النهر حتى اتي «نومشك» وهي من بخاري، فصالحه اهلها ثم اتجه الى «رامنيته» فصالحه اهلها فانصرف عنهم وزحف اليه الترك يستمدح الصفدي واهل فرغانة فاعترضوا المسلمين في طريقهم فقاتلهم المسلمون قتالا شديدا ابدوا فيه بلاه حسنا ومعهم قتيبة حتى انهزم الترك، وفرض جمعهم

ثم رجح الى مرو فقطع الثور من ترفد يريد بلخ ثم اتي مرو.

رغب قتيبة في فتح بخاري فغير النهر اليها فقتل بهرقاشته السفلي، فلقبته جموع كثيرة فقاتلهم وهزمهم، ولما وصل بخاري استبد له ملكها فلم يظهر من البلد بشيء فعاد الى مرو وكنت الحجاج ان مورها في فتيبة التي صورتهما فكتب اليه الحجاج، ان ارجع الى مراغته فقب الى الله ما كان منك ولانها من مكان كذا، فخرج قتيبة من مرو سنة ٩٠ هـ فانتصرك ملك بخاري فصارها وفي اثناء الحصار وصل اليه اهل بخاري فخرجوا لقتال المسلمين وصبروا لهم ثم جاء المسلمون وركبهم للمركون فطعنوهم حتى نخلوا معسكر قتيبة في القلج فجاوزه حتى ضرب النشاء وجوه الخيل وبكين ففر الناس راجعين وانطوت مجنبا المسلمين على الترك فقاتلهم حتى يروهم في مواضعهم.

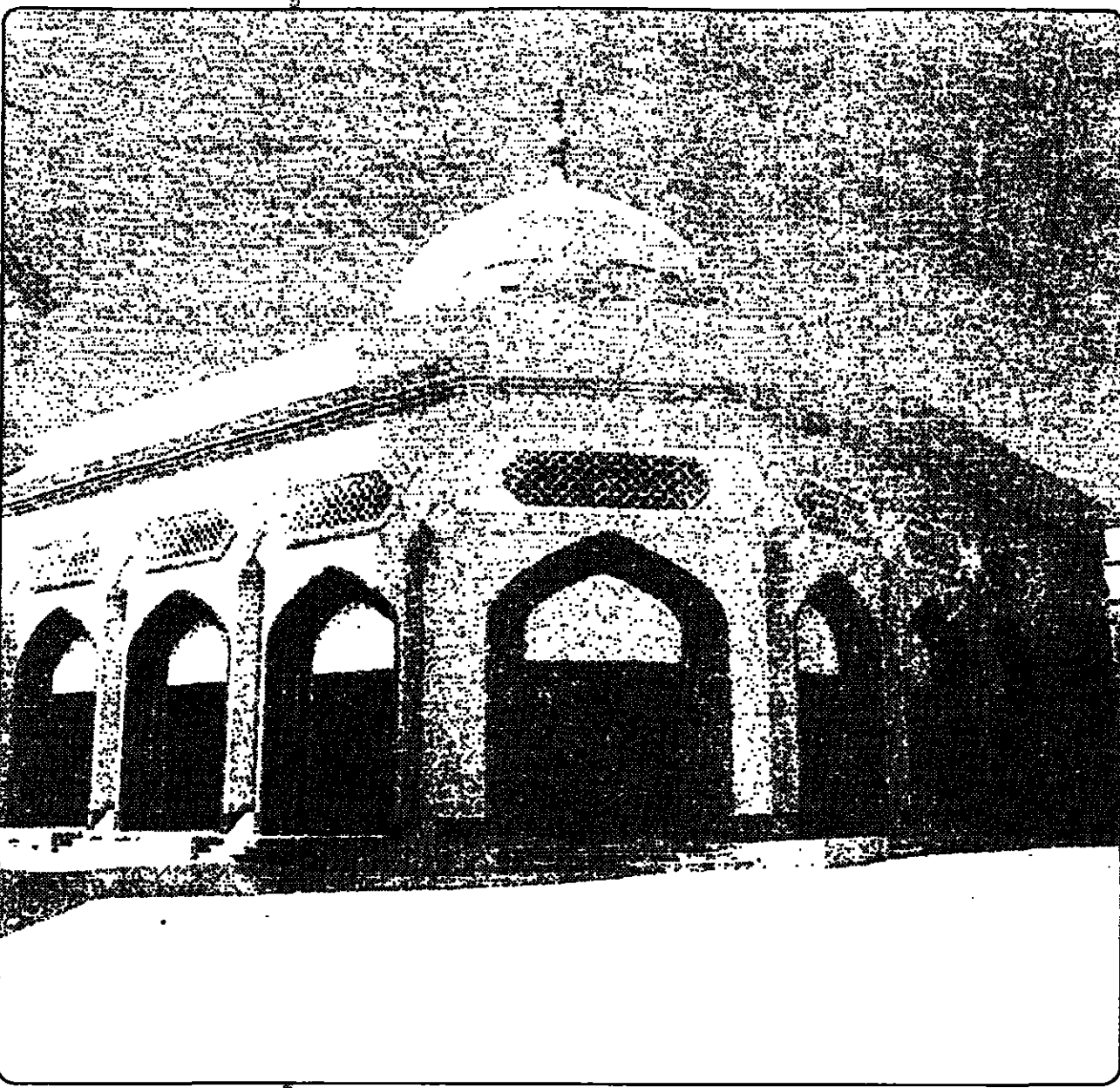
وقد ترك على نثر، فقال قتيبة من يزمهم لنا من هذا الموضع فلم يجبه احد فمشى الى بني تميم وكعب وهو لهم يوم كلبهم الى كعب الغداء - فاحذ وكعب وهو راسم للواء يديه وقال يا بني تميم استمعوني اليوم، قالوا: لا يا ابا مضر وكعب هزيم من ابي تلمحة المجاشعي... على خيل بني تميم فقال وكعب: اقدم يا هزيم وبع الى اله الرابة، وقال قد قتل خيلك، فقدم هزيم وبوب وكعب بالرجال فانتحي هزيم الى نهر بينه وبين العدو فوق قتال له وكعب: اقدم يا هزيم فقتل اليه هزيم نظير الجمل المصقول وقال: انما اقدم خيل هذا النهر، فان انتكشت كان ملاكها والله انك لاعمق.

فقال وكعب مغضبا، فانتخفي وحذبه بمعوم كان معه، فخرم هزيم فرسه فاقامه، قال ما بعد اشد منه، وعبر هزيم بالخيال، وانتهى وكعب الى النهر فدعا بخشب فقتل النهر، وقال لاصحابه من وطن منكم نفسه على لثوث فليغير ومن لا فليبيت مكانه، فغير معه ٨٠٠ راجل فندب فيهم حتى اذا اعيوا اقدمهم فارادوا ثم دنا من العدو فجعل الخيل مجنبة وقال لوزيم: اني طاعن القوم فاشغلهم عنا بالخيال، وقال للناس شوا فحملوا فما ثروا حتى خاضوهم وحمل هزيم خيلهم عليهم، فطعنوهم بالرماح فما خاض عنهم حتى حذروهم عن موقفهم وهزمهم، وجرح في هذا اليوم «خاقان» ملك الترك وابنه.

ولما تم الفتح كتب به قتيبة الى الحجاج، ولما تم له ما اراد من بخاري هابه اهل الصدف فطلبوا صلحه فصالحه على فدية بزوجتها.

وفي سنة ٩٢ هـ فتح قتيبة مدينتي مدائن خوارزم صلحا، وكانت مدينتي القليل احصيتهم ثم غزا سمرقند وهي مدينتي الصدف ففتحها بعد قتال شديد وبني بها مسجدا وصل فيه - وكان معه في هذه الغزوة اهل بخاري وخوارزم ثم ارسل قتيبة راجعا الى مرو واستخلف على سمرقند عبدالله بن مسلم، وخلف عنه جندا كفيلا وآله من آلات الحرب كثيرة.

وفي سنة ٩٤ هـ غزا قتيبة «شاش» احد اقالييم بلاد الترك، وفرغانة - مما وراء النهر ومناخمة لبلاد تركستان - حتى بلغ «مجنده» وكاشان واقتحمها، وفي عام ٩٦ هـ افتتح مدينتي «كاشغر» و«وسط بلاد الترك» وهي اثني مدينتي الصين، سار اليها من مرو وسمرقند فرغانة وجاءه وهو بها موت الوليد بن عبدالملك فلم يقعه ذلك عن الغزو وسار الى كاشغر واقتحمها ودارت بينه هناك وبين ملك الصين مراسلات.



لمثل هذا اعدوا

ما الانسان في جيل الا ذرة في فضاء وما الجيل في زمان الا لبنة في بناء، وما الزمان الا مقبحة محدودة لعالم البقاء، «وكم اهلكنا من القرون من بعد نوح، وكفى بربك بذنوب عباده خبيرا بصيرا».

تولد وتموت الا تجسدا لهذه الحقائق لدى ابصار العباد، فعندما يقول القرآن «يومئذ فانما يعني يوم الحقيقة يوم القيامة، وعندما يقول يوم هم يبرزون فهو يعني ذلك هذا اليوم، وما التعبير في اليوم الا كناية عن قصر الحياة مهما طالت ايامها.

حالة لو عاش القتي في دهره
لما من الاعوام مالك اميره
متكذبا فيها بكل نفيسة
متنعسا فيها بتنعى عصره
لا يعتبره السقم فيها مرة
كلا ولا تسرد الهموم بفكره
ما كان هذا كله في ان يفي
بمبيت او ليلة في قبره

اخي المسلم الكريم: الايام التي يعيشها الانسان في هذه الحياة، ما هي الا حلم نائم يرى فيه ما يسر به او يزعج له وفي ساعة البظة تنكشف له حقائق الامور، ويعلم انه كان في حلم عارض لا يلبث ان يزول، فمهما حاول الانسان التثبت في هذه الحياة واخذة الاصل بعيدا ورأى افق السنين فان الحقيقة التي لا يتكرها احد انما عرض زائل عن هذه الحياة، فاما ان ترك عليها بصمات الخير التي تخلد ذكراها او ترك عليها بصمات الشر التي تعقبها حسرة في الدارين وكان يظلم فيها ويبتغى، يوم هم يبرزون لا يخفى على الله فيها كل معرض عن ربه ان يكون مؤمنا به طيعا لامره «ولو ترى ان وقفا على النار فقلوا يا ليتنا ترد ولا تكذب بايات ربنا وتكون من المؤمنين في تلك الساعة تبهر الحقيقة الايمان حين يقول الله للمنافقين: ليس هذا القرآن ويذكرنا وربنا قال قذوقا العذاب بما كنتم تكفرون.

هذا من جملة الحقائق التي يحدثنا بها القرآن ويذكرنا بها دائما وابدا في مطلع كل آية وسورة، وما الايجال التي طبع الناس على الفرح والسرور حينما يشيرون بمولود جديد، وليس لك سلامة الولادة من الوضع فقط، وانما لادهم ايضا يرون للولود نعمة جديدة وسنة الهية يشكرون الله عليها، ويتنظرون من الامل والاسقاء التينة به، وقد وضع القرآن نعمة الولد هذا الوضع، فاعتبره من اللال زينة الحياة الدنيا، وامتن به على الناس: «والله جعل لكم من انفسكم ازواجا، وجعل لكم من ازواجكم بنين وحفدة ورزقكم من الطيبات وخلع على اخبار ابراهيم وزوجه بما رزقكم من ولد صفة البشرى وامراته قائمة فصحت قسرهاها باسحاق ومن وراء اسحاق يعقوب واجاب الله دعوة زكريا فحق له اميته ووهبه الولد الذي يرثه، ونادى

المولود نعمة جديدة:

طبع الناس على الفرح والسرور حينما يشيرون بمولود جديد، وليس لك سلامة الولادة من الوضع فقط، وانما لادهم ايضا يرون للولود نعمة جديدة وسنة الهية يشكرون الله عليها، ويتنظرون من الامل والاسقاء التينة به، وقد وضع القرآن نعمة الولد هذا الوضع، فاعتبره من اللال زينة الحياة الدنيا، وامتن به على الناس: «والله جعل لكم من انفسكم ازواجا، وجعل لكم من ازواجكم بنين وحفدة ورزقكم من الطيبات وخلع على اخبار ابراهيم وزوجه بما رزقكم من ولد صفة البشرى وامراته قائمة فصحت قسرهاها باسحاق ومن وراء اسحاق يعقوب واجاب الله دعوة زكريا فحق له اميته ووهبه الولد الذي يرثه، ونادى



اراء في نوعها ومصرفها:

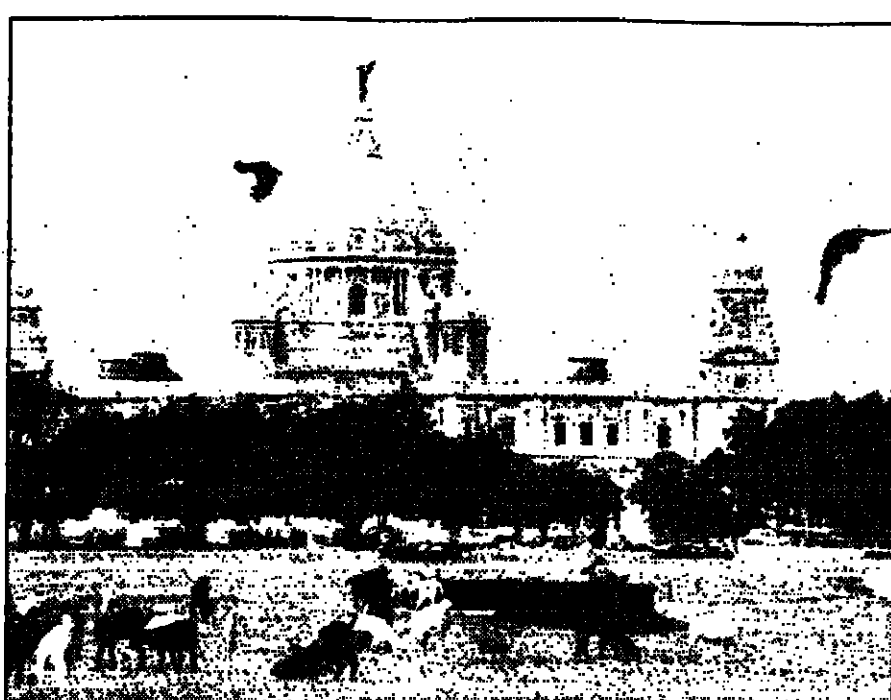
ومن هنا راي بعض العلماء ان السكندر والاني في العقيدة سواء، تكفي فيها شاة واحدة، وقد تكلم الفبياء في ذلك وفي نوع الحيوان الذي ينتج كما تكلموا على وقت النج واستظفروا انه في اليوم السابع وتكلموا على جهات التصرف في لحمه، وقالوا: منها الاكل للامل والاخوان ومنها التصديق على الفقراء.

عادات فيها لا يقرها الاسلام:

هذه هي مكانة «اسبوع المولود» في الاسلام وللناس بعد هذه عادات في اسبوع المولود لا يقرها الشرع ولا يشهد لها عقل، كزينة نحر الابريق باسواق الحل والرياحين ورش الملح وباقاد الشوم طول الليل والصدق باليون مع كلمات معروفة عند السيدات وتعلق عدد من الحبوب مع بلع على الطفل الا غير ذلك، مما يفعلونه معتقدين انه ينجع عن الولود شررا لوجنا، فلا يمس بسوء ولا يصاب بمكروه وهذا كله، من الخرافات والوهام التي خلفها الجهل، وجدير بالمسلمين ان يطهروا انفسهم ومجتمعاتهم منها وان يبقوا في افراحهم عند الحد الوسط الذي ياتى به الله، والذي يحفظ عليهم جمال العمل وحسن السمعة.



أحد شوارع كلكتا الذي يفتش أرصفة ملئت بالوفاء من الهند



أحد الأبنية التي شُيِّت في كلكتا على الطراز الفيكتوري

تحتضن حي لطموح وأحزان العالم الثالث

كلكتا تزحف نحو الانحدار لكنها تنبض بالحياة

الهند، وفي الوقت الذي يزداد فيه عدد اللاجئين يزداد عدد السكان وتقلص مصادر مواردها. وحوالي ٣٠٠ ألف مواطن كالكوتي هم بلا مأوى ومعظمهم يفتش الأرصفة أو الشاحنات.

ومعدل دخل الفرد الاسيوي اقل من خمسة دولارات و٥٥ سنتا، كما ذكرت دراسة أعدتها معهد الدراسات التابع للحكومة المحلية. وأضفت الدراسة: أن ١٣٪ من مفترشي الرصيف والشاحنات يعملون بجر عربة لنقل الناس، وكل عربة يجرها شخص واحد وقتل شخصا واحدا فقط. ومعدل دخل كل واحد يجر العربة لا يتعدى ٦٦ سنتا أمريكيا في اليوم الواحد.

وأكدت الدراسة أن ٤٢٪ من سكان كلكتا يعيشون في منازل قديمة، وتقول الطبعة الثانية بينيتا بورغان التي توطعت لقضاء عطلة الصيف في إحدى العائلات في ضواحي كلكتا: «الحياة هنا صعبة، والواطون في الضواحي تساء، لكن الذي يذهلني أن معظمهم سعياء، أنهم قانون بوضوح، أنني لم أشعر مرة ببائس متضايق ومتزعجة من وجودي بينهم».

صور عديدة تعكس الانحدار وانخفاض المعيشة في كلكتا، تتعاقب البصر مع اشراقه شمس كل يوم فالأحوال الجوية هناك، في معظم الأحيان، خاصة الساعة السادسة من صباح كل يوم حارة ومضربة بالبخار والضباب، وتحت جس هوجلي الذي يبعد مسافة كيلومتر ونصف الكيلومتر تشاهد نسوة وهن يعددن حليب البقر للمجفف على موائد ناز من حطب لافالهن الذين يرتدون اسما بلاية أو عراق.

ولكن لا يستطيع أن يتحدث إلى جاره هاتفا، وأضاف: «ان كلكتا تقرب ترويجيا من نقطة الغليان»، لكن المدينة، رغم كل ذلك، تزخر بنشيط الحياة أنها مركز الثقافة البنغالية والشعر والموسيقى.

أجاب شارنشي، المسؤول في دائرة الإتهام التابعة لدولة كلكتا يقول: «ان البنغاليين ليسوا رجال أعمال، انهم يحبون الثقافة، والفن، والتفكير والشعر، ثلاثة من هذه الميثة فازوا بجوائز نوبل للآداب: رابندر طاغور، فاز بجائزة نوبل للشعر عام ١٩١٣، والعالم والباحث الفيزيائي شاندراس استجارا رومان فاز بجائزة نوبل للفيزياء عام ١٩٣٠، والام تريفي التي منحت حق المواطنة الهندية فازت بجائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٩ تقيرا لجهودها التي بذلتها لمساعدة المحرومين».

ويعتقد كثيرون بان كلكتا ربما تكون وحدها المدينة، وقدرتها في نفس الوقت الساند فيها وقدرتها في نفس الوقت

مثلث من الهند يسبحون في مياه هوجلي ويعدن أن تنقي المياه من طحالب طافها لن يقوون أن يضاف النهر لغسل الثياب.

وعبر النهر تشاهد أكوام بسة هاوارث، حيث يلجأ الأبطال في شوارعها، ويرشون بمياه تنضج من آبار، ومياه هذه الآبار يستخدمها سكان البلدة للشرب وغسل الثياب.

وكل شخص في كلكتا تنقطع عنه الكهرباء ساعتين على الأقل، والاتصالات الهاتفية شبه معدومة لبعض ساعات يوميا، أما الطرقات المائي بالخطر نتيجة لرياح الموسمية فتعجز عشرات الآلاف من السيارات.

ويعد تاريخ بناء كلكتا ال ٣٠٠ عام، وقد أسس جوب شارفوك، أحد وكلاء شركة الهند الشرقية أول مركز تجاري بالقرب من جسر نهر هوجلي في الرابع والعشرين من شهر أغسطس عام ١٦٩٠ بالقرب من قرية كالكاتا، وكانت كلكتا منذ عام ١٩١٢ عاصمة للهند البريطانية، والبريطانيون كانوا يعتبرونها ثاني مدينة بعد العاصمة

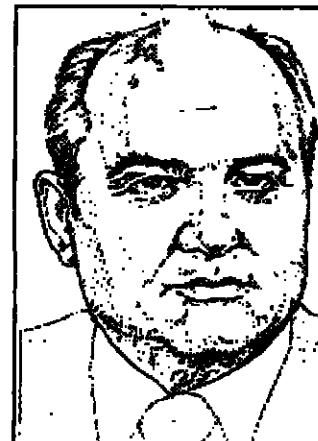
هل تتعرض البيروسترويكيا لخطر الإقحاف؟

جورباتشوف يمر بأخطر منعطفات الحلاسنة

عندما أطلق الرئيس السوفيياتي ميخائيل جورباتشوف الإصلاحات المرتبطة بسياسة البيروسترويكيا، قبل ست سنوات، كان شعاره المفضل هو، «اننا نحتاج إلى الديمقراطية حاجتنا إلى الهواء»، كما استنكر استخدام القوة كوسيلة لحسم الصراعات المحلية والعالية.

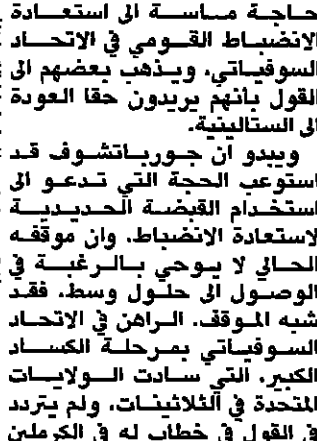


يوشين... التحدي الكبير



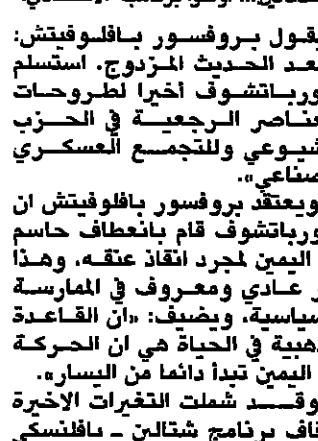
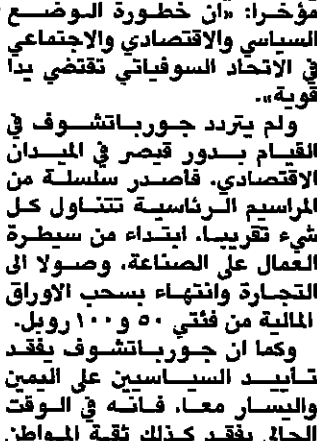
جورباتشوف... أين من هنا؟

غير أن جورباتشوف غير لهجة منذ ذلك الحين، وبصفة خاصة منذ العطش الذي مارسه الجيش السوفيياتي في جمهوريات البلطيق الثلاث، في منتصف يناير الماضي، إضافة إلى العودة لقمع حرية الصحافة وللجوء إلى الحكم بالمراسيم التشريعية، وتورط العديد من أجهزة الأمن السرية في قضايا سياسية، وإبرازها جهاز المخابرات السوفيياتي الـ «كي جي بي» والميليشيا والدور الذي قامت به بالتدخل في الحياة السياسية والاقتصادية في الاتحاد السوفيياتي.



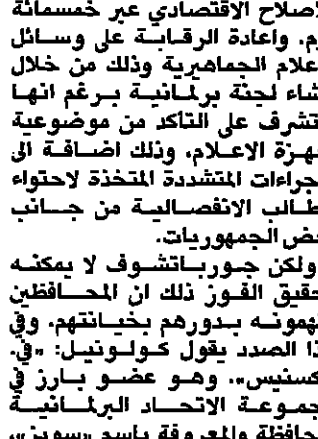
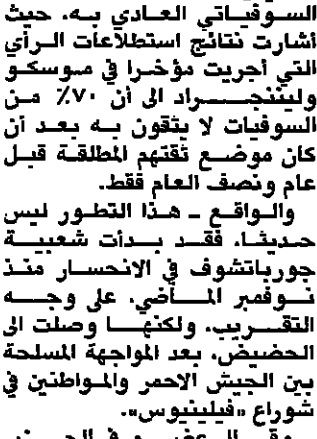
ويبدو أن جورباتشوف يعتقد الآن أن البيروسترويكيا قد حققت أكثر مما ينبغي من الإسهام، وأن ما تمس الحاجة إليه لتحقيق المزيد من التقدم هو جرعات صغيرة من القوة لمحاربة الانحدار السوفيياتي.

ويقول بروفور «بافل» بافلوفيتش، الأستاذ بجامعة لينينجراد: «كلما ازداد انحدار جورباتشوف بان أكسجين الديمقراطية ينبغي أن يحد محله غان القوة والسيطرة للنهي بالبيروسترويكيا قداما».



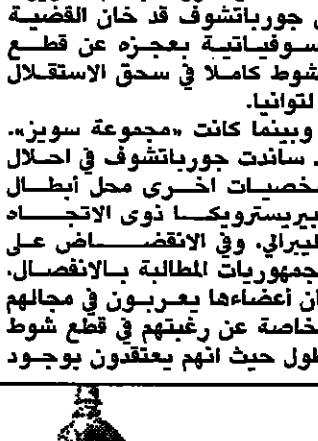
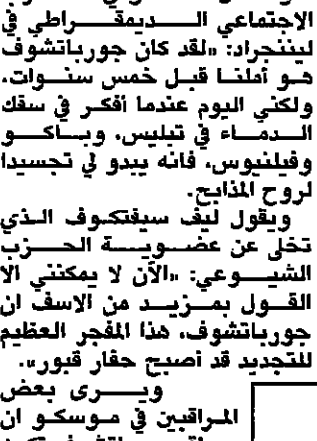
المفظة اليسارية في الاتحاد السوفيياتي، والذي يشاركون بافلوفيتش وجهات نظر، وأن حكومة جورباتشوف تعاني سكرات الموت، وأن التحول الأخير في سياساتها هو جزء من المعركة الأخيرة بالنسبة لها.

ولكن المسؤول الحزبي «الكسندر بوتن» يعتقد أن قدرا أكثر مما ينبغي من الجلاسنوست أيضا يؤدي في الواقع إلى قتل الإصلاحات الديمقراطية الوليدة.



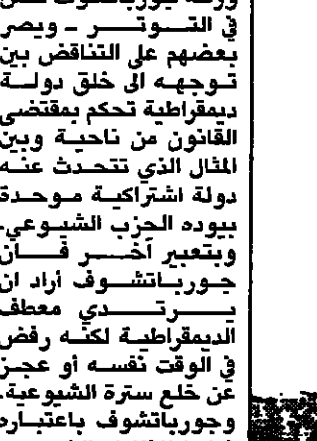
وبصفة: «هناك أكثر مما ينبغي من الفوضويين ومن السوفييت الحسنيين ظما على الديمقراطية وهم يعوقون التغيير الديمقراطي باسم الجلاسنوست».

ويقول «بوتن» أيضا أن قادة الجهوريات يبتزون جورباتشوف، وما لم يتم اتخاذ إجراءات حاسمة، فإن قادة فاشين سرعان ما يختطفون البيروسترويكيا!

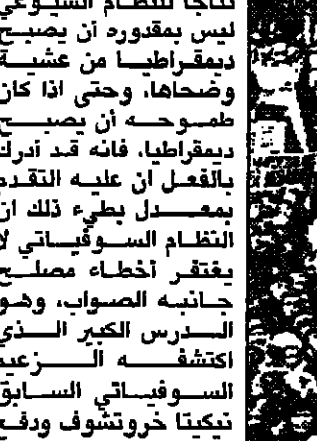


ويذهب بوتن إلى القول بأن الديمقراطية لم تحقق حتى الآن إلا هامشا محدودا في الاتحاد السوفيياتي، حيث قد لا يمكنها أن تواصل البقاء، إذا ما وقعت في أيدي للتطرف المتطرفين.

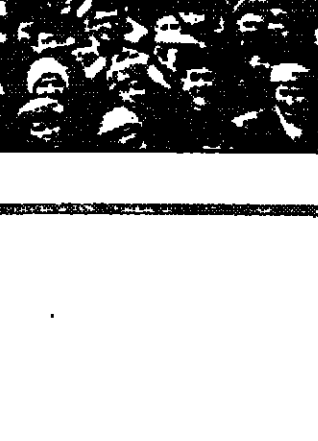
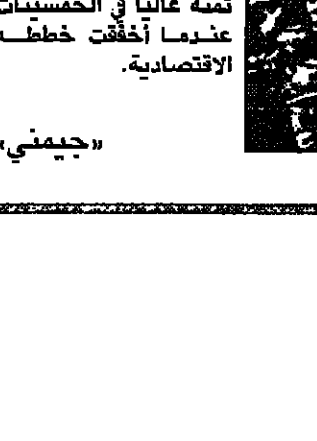
ويقول متأسلا: «لا تزال الديمقراطية الكاملة بعيدة في الاتحاد السوفيياتي وللوصول إليها لابد من التحرك الصحيح والمتأبط، والا فإن جرعة أكثر مما ينبغي من الجلاسنوست ستقتل الجلاسنوست».



وبالنسبة للديمقراطيين المناصرين للإصلاح في الاتحاد السوفيياتي، فإن سيناريو البليطيك كتب بيد جورباتشوف المبني، وفي الأفضاض على الجمهوريات المطالبة بالانفصال، فإن أعضاءه يعربون في محالهم الخاصة عن رغبتهم في قطع شوط أطول حيث أنهم يعتقدون بوجود



المراقبين في موسكو أن وربة جورباتشوف تكن في التوتير - ويصر بعضهم على التناقض بين توجهه إلى خلق دولة ديمقراطية تحكم بمقتضى القانون من ناحية وبين اللال الذي يتحدث عنه دولة اشتراكية موحدة بيوه الحزب الشيوعي، ويتعير آخر فإن جورباتشوف أراد أن يترسي مدعاف الديمقراطية لكنه رفض في الوقت نفسه أو عجز عن خلع سرة الشيوعية، وجورباتشوف باعتباره نجا للثلاث الشيوعي لتجلى بمقدوره أن يصبح ديمقراطيا من عتبة وضماها، وحتى إذا كان طموحا، إلا أن يصبح ديمقراطيا، فإنه قد أدرك بالفعل أن عليه التقدم بمعدل بطيء ذلك أن النظام السوفيياتي لا يغتفر خطأ مصلح جانبه الصواب، وهو الدرس الكبير الذي اكتشفه الزعيم السوفيياتي السابق نيكيتا خروشوف ورفضه فنه غالبا في الخمسينات عندما أخفقت خطته الاقتصادية.



«جيمي»



الوين



بينوشيه

بينوشيه يواصل اللعبة الدموية حتى النهاية

الرئيس التشيلي السابق «أوجوستو بينوشيه» لا يزال قادا للجيش في بلاده، لكنه خسر الدعم السياسي الذي كان يحظى به الرئيس الجديد، «باتريسيو أوين» الذي خلفه في منصب الرئاسة الأول.

والسياسيون الميئوسون الذين دعوا بينوشيه ٧٥ عاما خلال حكمه الذي استمر ستة عشر عاما ونصف العام والتي في مارس الماضي يقولون إن عليه أن يتخلى عن رصيده العالي ويحل بعينا عن السياسة وشؤونها، والوقت لسلطة تشيلية لاتحت الفرصة أمام الرئيس المنتخب لينعتن من التفاوض بهذه الدولة الأميركية اللاتينية وتعلن سلطته الدستورية.

الأول مرة منذ الانقلاب السياسي الذي جاء بالجنرال بينوشيه إلى الحكم عام ١٩٧٣ لم يعد لبينوشيه القرار النهائي بتشكيل القيادة العسكرية العليا للقوات المسلحة، فقد رفض الرئيس أوين ترقيته التي من الضباط إلى رتبة جنرال.

لكن بينوشيه تولى حق الرئيس الجديد في وضع الفيتو، إلا أن أوين تولى دعما وتأييدا من مجلس القيادة العسكرية العليا لوفقه الذي يضع للقرارات التي تصدرها الرئاسة الأول والحكومة، وكان بينوشيه قد احتفظ بقيادة القوات المسلحة بعد انتخاب أوين طبقا لما نص عليه دستور عام ١٩٨٠، ولذلك لا يستطيع الرئيس المنتخب إقالة من هذا المنصب، وقبل أن يتم التسليم والاستلام والتتال السلطة من بينوشيه وباتريسيو أوين تليا تصار هذا الأخير بأن بينوشيه سيحاول استعادة سلطة السياسية ويهدد قائم الحكم الديمقراطي الجديد الذي استعادته تشيلي، لكن هذه التهمة لم تتحقق، في الأول حتى الآن، ويعتبر معظم المراقبين بأن قوة بينوشيه قد وهدت لعدة أسباب منها الضعف اللبالي التي شملت قيادة الجيش، والعلاقات الجديدة بين الرئيس المنتخب والجيش، وعدم زج العسكريين في الشؤون السياسية، وفي تعاملات يدي بها بينوشيه مختلف وسائل الإعلام بين الجن والآخر يؤكد الرئيس السابق، والتي أصبحت بعيدا عن الشؤون السياسية كليا، لكن تصاربه يقولون العكس تماما، وخلال شهر مارس للثاني انتقد بينوشيه هذا دوره الرئيس أوين لتكليف لجنة التحقيق في انتهاك حقوق الإنسان خلال الحكم العسكري، ورد أوين على انتقاداته باستدعاءه إلى القصر الجمهوري ورفض جومر انتقاداته السياسية، وفي الحادي عشر من سبتمبر الماضي، وهو الذكرى لسياسة لانتقال إلى بينوشيه شجة سياسية عندما أعلن أنه سيؤم من جديد بتفصيل في مثل الكفوف التي سبقت أول انقلاب في تشيلي، لكن تصاربه رغم تصريحه هذا، أكدوا أن ما أكلته هو مجرد كلام في فمواه لأنه لا يعد يحظى بأي دور سياسي رسمي.

السناتور سيباستيان بينيرا، أحد كبار الكنائس في الحزب الليبرالي قال في معرضه لاجتماع بينوشيه أي قاعدة سياسية الإخراة حول إمكانية قيامه بانقلاب جديد، «لم يعد له مجرد كلام في فمواه لأنه لا يعد يحظى بأي دور سياسي رسمي».

علامة الإستفهام الساخنة تنتظر الإجابة

من الذي سيرث شركة دي كويلار الثقيلة؟

توزع حاليا في أروقة الأمم المتحدة قوائم بأسماء المرشحين المحتمل أن يخلفوا الأمين العام للمنظمة الدولية خافيير بيريز دي كويلار، والذي قال في ديسمبر الماضي أن عام ١٩٩١ سيكون السنة العاشرة والأخيرة في وظيفته.

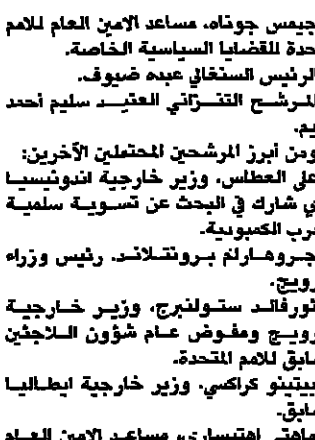


كراشي



بيير دي كويلار

وتقضي الأصول بأن يومى مجلس الأمن الدولي المؤلف من ١٥ عضوا بالترتيب الذي سيحل محل بيريز في منصب في الأمم المتحدة، وبعد ذلك يجب أن توافق الجمعية العامة التي تضم ١٩١ دولة على المرشح.

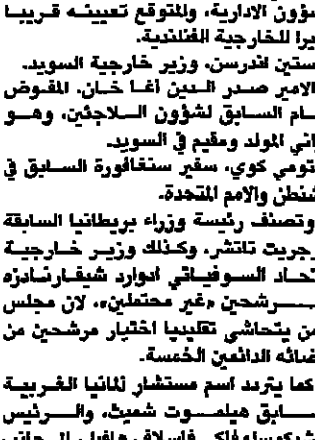


أغنياري



برنارد شينزيرو، وزير المالية في زيمبابوي

وعليا، يجب أن توافق البلدان الأعضاء في الجمعية على مجلس الأمن الذي تحظى بحق النقض - وفي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيياتي والصين وبريطانيا وفرنسا - على مرشح مقبول بنه.

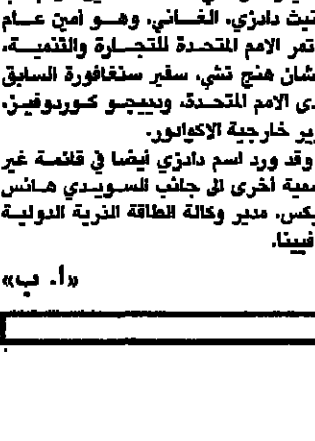


أغنياري

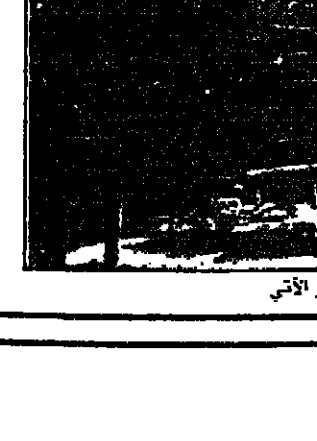


أغنياري

وقد ذكر أن مدة لجنته بدأت العمل للبحث عن خلف بيريز، الأول مؤلفة من دبلوماسيين سوفييات وأمريكيين وبريطانيين، والثانية مجموعة من دبلوماسيين بلدان عدم الانحياز.

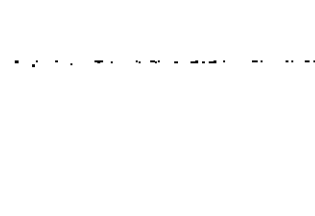


أغنياري



أغنياري

والقائمة غير الرسمية للمرشحين - والتي تم الحصول عليها من مصادر دبلوماسية - طلب عدم الإفصاح عن هويتها - يتم تداولها بين مختلف العائلات ومكاتب الأمانة العامة، والمحاولات قوية لاتخاذ مرشح من أفريقيا أو أحد بلدان العالم الثالث المنصب الذي يدفع لصاحبه ١٨٢,٠٠٠ دولار سنويا.



أغنياري



أغنياري

وتشدد الصين بشكل خاص على أن دور أفريقيا قد جاء لاحتلال المنصب، واللائحة غير الرسمية تحمل أسماء سبعة مرشحين أفريقيين محتملين.

أغنياري

أغنياري

أغنياري

لطيفة والمرح لأول مرة

القاهرة - «البيان»
وقع اختيار المخرج مراد منير على لطيفة لطيفة لكي تلعب بطولة مسرحية على مسرح القريزي التي كتبها الفرج جرجي حاليا محاولات مع الفنان يحيى القصري التي يشترك فيها بطولية هذه المسرحية الغنائية التي يشترك فيها أيضا لطيفة على المسرح، ويضع اشعار هذه المسرحية الفنان سيد حجاب ويضع اللحن عمار الشريفي.



شرايط فيديو للأفلام القديمة

تخرج حاليا في الأسواق الفرنسية شرايط فيديو مسجلة على أقراص الفيديو الفرنسية التي ظهرت في الثلاثينات وحتى الخمسينات حتى يتسنى لمحبي الفن السابع مشاهدة هذه الأفلام.
ويضمن الشريط فيلم «سجن بلا جلاء» للمخرج الروسي الأصل الفرنسي الجنبية «لويس مولي» والذي حصل على جائزة في بينال لينس لعام ١٩٢٨ ويتعرض لفكرة مصرية شابة تقف حياتها من أجل أن تلعب لفرات وتقومها على الرجل وحصولها على حريتها.
أما الفيلم الثاني فهو فيلم «العاصمة» للمخرج برنار دي شان وهو يتناول حياة إحدى الفتيات التي اشتهرت في سنة ١٩٠٠ كذلك فيلم «العنوان» للمخرج رونيه كليون، والذي يتكلم عن الشابة والفنانة الخامسة الذين يتبعون للنخب القاصي ويضطرون بعد سقوطه للرجل إلى أمريكا الجنوبية. أما الأفلام الخمسينات فقد تناولت مشاكل اجتماعية عديدة منها مشكلة المرض والموت وجرائم القتل ومن بين هذه الأفلام فيلم «حيلة رجل شريف» للمخرج ميشال سيون، وفيلم «اصوم وقتة» للمخرج «بوري».

احمد زكي يسأل عن الهروب

القاهرة - «البيان»
احتج الفنان احمد زكي على الدعاء للصليب الأحمر والذي يعرض خلال العيد فوجيه احمد زكي بأنه قد تم تحديد موعد لعرض هذا الفيلم في نفس الوقت لم تصاحب العرض الدعاء بالسلامة... الفيلم حصل على جائزة مهرجان بلنسية السينمائي للعام الماضي كما أنه حصل أيضا على جائزة مهرجان القاهرة السينمائي واشترك في بطولته اسم احمد زكي وعبدالعزيم مكيول وهالة صديقه وهو من إخراج عاطف الطيب.



جان جينيه على المسرح

يحظى الفنان الفرنسي جان جينيه بمكانة كبيرة حاليا حيث تعرض له ثلاثة من أعماله للمسرح في وقت واحد - ويضم المسرح الأوروبي مسرحية «أربع ساعات في شاتيل» التي كتبها جان جينيه في سنة ١٩٨٢ بعد عودته من زيارة خاطفة لبيروت وبعد مشاهدته للثورة صرا وشايت.
أما المسرحية الثانية فهي مسرحية «الشرق» التي كتبها في سنة ١٩٥٥ والتي رفضها العديد من المسرح الفرنسي رغم عرضها في برلين في سنة ١٩٥٧ وهي مسرحية تعرض فيها للموت والحكم /فرانكو- في البرتغال وكيف كان يعاني الشعب من هذا الظلم. والمسرحية الثالثة بعنوان «الغرب» التي كتبها في سنة ١٩٦٦ وهي مسرحية ضد الحقبة الفرنسية فقد اتفق فيها وضع الاستعمار الفرنسي بالجزائر والاضطرابات التي كانت تحدث في فرنسا من المراهقين لهذا الاستعمار ومواجهتهم مع البوليس الفرنسي. وجان جينيه كاتب فرنسي ولد في سنة ١٩١٠ وتوفي في سنة ١٩٨٦ تمتاز أعماله بالسخرية من الأخطاء المنتشرة في المجتمع والعالم من حوله.

شهرة مع أسرة ابلة حكمت في نقابة الصحفيين

والقد تسامول أحد الصحفيين لماذا ابعدت شخصية ابلة حكمت عن الواقع. اجاب الكاتب اسامة انور عكاشة بان هذه الشخصية برغم انها من خياله الخاص الا انه وجد ان عددا كبيرا من مديرات المدارس يؤكدون على وجود وجه شبه بينهن وبين حكمت ماشم بطلة هذا السلسل، مما يؤكد على ان الشخصية لم تتعد كثيرا عن الواقع واصاف انه رغم ذلك فان الفن ليس نقلا للواقع لكنه اضافة لهذا الواقع.

دورها في هذا السلسل مما اكد لها انها حققت نجاحا كبيرا. وسؤال للفنان محمود الجندي لماذا قبل ان يمثل دورا صغيرا في سلسل ابلة حكمت وهو الذي يحصل دائما على ادوار البطولة في العديد من المسلسلات والأفلام، اجاب الجندي قائلا بأنه في العادة لا يقيس الدور بحجمه ولكن بمعقه، وأنه من الممكن ان يلعب بطولية يشترك فيه بدور صغير ويحقق من وراءه عائدا ايبيا كبيرا. ولهذا قبل ان يشارك في بطولة مسلسل ضمير ابلة حكمت رغم ان الدور لم يكن طويلا.

وفي سؤال للفنان جميل راتب عن وجه الشبه بين شخصية صلاح ابو رحاب التي قام بها في السلسل وبين شخصيته الحقيقية، حيث ان جميل راتب ايضا اقرب خارج مصر اكثر من عشرين عاما. قال جميل راتب لايوجد وجه شبه الا في الاغتراب فقط. لكنه اقرب خارج مصر من اجل ان يقدم اعمالا فنية في فرنسا، اما صلاح ابو

المثالية حتى النهاية. ولقد تسامول أحد الصحفيين لماذا ابعدت شخصية ابلة حكمت عن الواقع. اجاب الكاتب اسامة انور عكاشة بان هذه الشخصية برغم انها من خياله الخاص الا انه وجد ان عددا كبيرا من مديرات المدارس يؤكدون على وجود وجه شبه بينهن وبين حكمت ماشم بطلة هذا السلسل، مما يؤكد على ان الشخصية لم تتعد كثيرا عن الواقع واصاف انه رغم ذلك فان الفن ليس نقلا للواقع لكنه اضافة لهذا الواقع.

في البداية قال طارق الشناوي ان مسلسل ضمير ابلة حكمت يقدم الوجه الآخر للشخصية المثالية بعد ان قدمت السيتما المصرية دائما وجها واحدا وهو الشخصية التي تتنازل عن قيمها ومثالياتها ولكن في مسلسل ضمير ابلة حكمت وجدنا ان بطلة المسلسل تتمسك بذلك

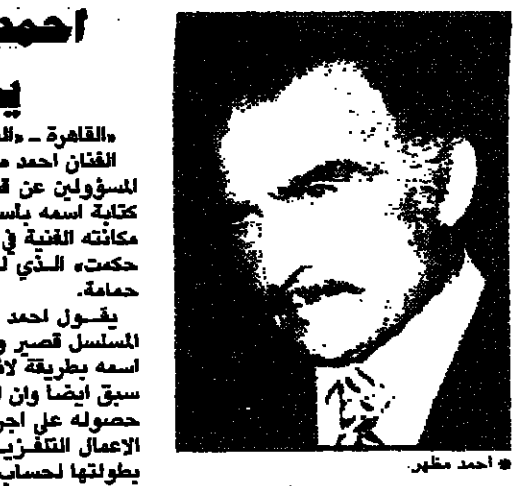


احمد زكي يتصدى لاتجار بالعملة

القاهرة - «البيان»
انتهى كاتب السيناريو عبدالحى انيب من اعداد فيلمه عيد دوائر والذي يعرض فيه لظاهرة الاتجار بالدولارات وهو ما يعرف باسم السوق السوداء للسولار. يخرج فيلم عبدالحى انيب للمخرج ايهاس المكيدي ومرشح للبطولة الفنان احمد زكي.
سبق وان التقى الشلالى عبدالحى انيب وابناس المكيدي واحمد زكي في فيلم امرأة واحدة لا تفي الذي عرض في العام الماضي.

احمد يظهر

القاهرة - «البيان»
الفنان احمد يظهر تقدم باحتياج ال المسؤولين من قطاع الانتاج بسبب كتابة اسمه بأسلوب لا يتناسب مع مكانته الفنية في مسلسل «ضمير ابلة حكمت» الذي لعبت بطولته فنانة حمانه.



السيتما الإيرانية في وجهها الجديد قامت اثناء الحرب فحصدت الجوائز

واجهت السينما الإيرانية تكسات اقتصادية لم يكن يتوقعها راسمو الخطط، فقد فشلت، أفلام عديدة في الشباك ولم تسترد رأسمالها، ولم تصمد إلا الأفلام ذات المستوى العالي والتي كانت قد حصلت على دعم مالي. وهذا أدى إلى خروج بعض المنتجين الإيرانيين من الميدان.

وشهد عام ١٩٨٧ منعطفا هاما... بعودة مخرجين كبار للعمل في أفلام جديدة مثل داريوش جهورجي، وناصر تاجهاري وسعود كيمي... عرضت جنبا إلى جنب مع أفلام مخرجين شبان تكوينوا وعلموا في العهد الجديد مما أدى إلى تنوع ولقاء في الإنتاج.

قدم المخرجون الشبان رؤى وأفكارا جديدة متفحمة، ولكن سوء الحظ صاحب بعضهم حيث كانت أفلامهم الأولى هي أفلامهم الأخيرة... كما أن مخرجين اصحاب اسماء كبيرة خذلوا ثقة المعجبين بهم، وتناقص الاسماء الكبيرة مع الناشئة في مهرجان الفجر. من الاسماء الشابة سيد ابراهيمقار وابو الفضل جليل وابراهيم هاني ميكا، وكالوريا نارلوني... وشقت بعض أفلامهم طريقها إلى مهرجانات السينما العالمية في لوكارنو وبرلين وسانت مونتريال واستانبول وموسكو.

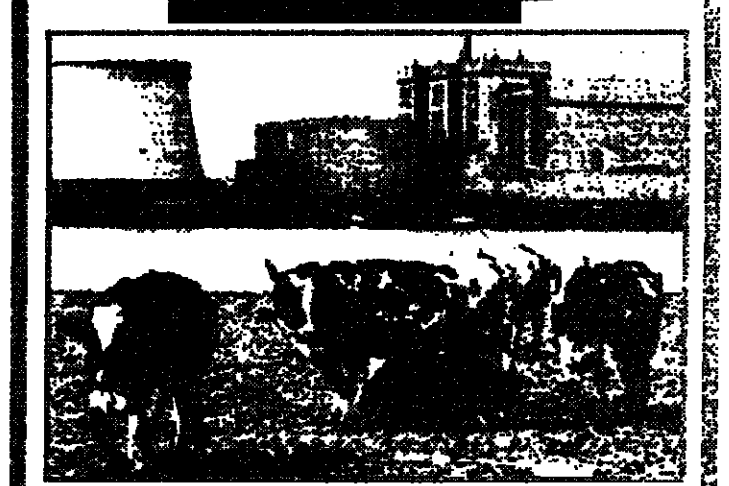
وقد اثار فيلم «قاروني» لسعيد ابراهيمقار الاهتمام والاعجاب لنتوانه الشاعري لأسلوب الحياة التقليدي، في حين كان فيلم «الجرب» تصويرا مؤثرا لبراءة أحداث متطرفين في وسط عشائري قاس بإصلاحيه الأحداث.

أما فيلم السمكة الذي عرض في مهرجان القاهرة الدولي الأول لسينما الأطفال فقد صور على أساس خلفية اجتماعية واسعة قدمت بصراحة ومصداق حول نزاع طفلين على ملكية سمكة ذهبية ينتهي بالتقاعم بينهما، وإن كان الفيلم موجها للصغار إلا أنه بوصفه الواقعي للمخاطبة بين الصغار والكبار يجعله صالحا للكبار.

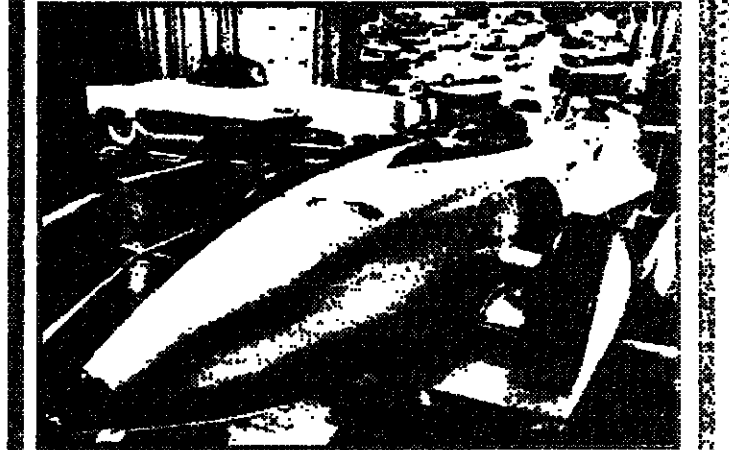
أما فيلم الكشاف فإنه يتتبع عن مبالغات ونمط البطولات في الحرب ليقدم رؤية صادقة، للصراعات البشرية. أما فيلم «كاشن خورشيد» لناصر تاجهاري فيتناول نموذجا مصغرا للمهم الاجتماعي... وليست هناك شخصيات سوداء اللون او بيضاء فاشخصيات كلها تتخذ لونا رمانيا، ومنها كاشن خورشيد الذي يريد ان يحقق صفقة اخيرة يستقر بعدها مساعدة مجرمين على الهرب... ومنهم من يضطر للقتل من أجل البقاء... والنهاية مأساوية مريرة.

وقد اثار فيلم «أين بيت الصديق» عندما عرض في مهرجان لوكارنو الاعجاب حيث نال اكثر من جائزة لاسمائه في تصوير العلاقات الإنسانية وقد عرض أيضا بمهرجان القاهرة لسينما الأطفال، كما اثار فيلم «العباء» الاعجاب لروعة تصويره. وفي مهرجان برلين الدولي الأخير كان فيلم، «أنياب الثعبان» لأحمد المخرجين المخرجين مسعود كيمي... بجائزة

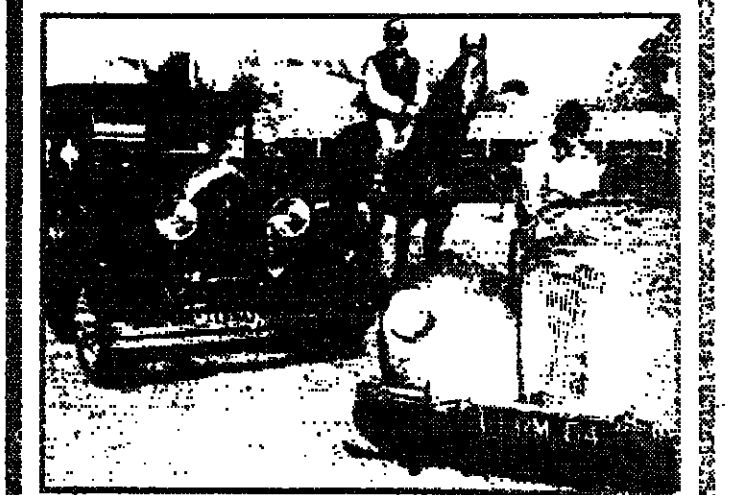
صور من العالم



الابراج ترعى قرب للفاعل النووي الغريب من هذه البلدة، وهو المفاعل الوحيد في ألمانيا، الصورة من الأرشيف وقد اغلقته الحكومة الألمانية بعد ٢٠ سنة من بدء العمل وبعد ان كلفها المشروع ٤.٤ مليارات دولار.



سيارة فايربيرد اكس بي ٢١ موديل ١٩٥٤ في المقدمة مع سيارة بويلد اكس بي ٣٠٠ موديل ١٩٥١ في متحف مساتشوستس للنقل ضمن معرض سيارات المستقل الرياضية ويضم المعرض الذي سيستل مفتوحا حتى آخر السنة، سيارة كورد ٨١٠ موديل ١٩٣٦ وكرايزلر إيرقلو ١٩٣٤ وتاكر توربيدو ١٩٤٨.



هذا الفارس جاء بحصانه للفرج على سيارة ليا فرانسيس إلى جانب سيارة لورين ديتريش في دوق في نورماندي، السيارتان بين مجموعة من سيارة قديمة معروضة للبيع بلزار العلني.

مشاكل في كتاب

مشكوك تلك العبقرية السينمائية

بدأ بآقا بظرة من لب الجريمة... سولم تات أعمال مشكوك السينمائية من فراغ كما يظن البعض وكما يقول دونالد سيوتو في كتابه عنه والذي يقتطف منه هنا بعض الصفحات لليوم الرابع على التوالي ويتابع سيوتو: ان الناس تتن في العادة ان اي اعمال لرجل مشهور ولما كان موقعه في السياسة او الفن او للجلالة او سواها ان شهرته. اتت من فراغ دون ان يسبقها تحشير طويل يأكل وقتا وعرا، وكذلك الحال بغالبية لوتشوكو الفنان الذي عشنا معه في الثلاثة ايام الماضية وعرفنا شيئا من طفولته وما نحن نتابع الان مرحلة مرافقة وكيف تأثرت بمؤثرات فنية عدة مارسها مشكوك بدافع من موهبته. وغريته.

في تلك الاعوام الأولى من القرن العشرين وكان عمر مشكوك ١٣ عاما كانت لندن ربما ومالزات معينة باباب البوليسيات والجرائم وكانت المدينة تقرا وتحم ان تقرا كثيرا في تلك الحقبة عن قصص البوليس والشرطة والتجريات. ولما كان قتي فسمنا هذه مقولوا في حب الفن قاته ورغم ابتعاده عن الناس وحبه للمزلة الا أنه كان يقرا عن القصص البوليسية وهو في سنة المبكرة تلك.

بل انه كان يتقصد للذهاب إلى اية مسرحية تعرض نوعا من انواع المسرحيات الغامضة التي يكتبها غموضا ويقيم بابه ادولر محققون ورجال شرطة.

ان هذا الحب القوي لثل هذه المشاهدات المسرحية والقراءات البوليسية لم تتوقف عند القتي مشكوك عند حد للسر أو الكتمان بل انه راح مدفوعا يميل فكري أيضا للذهاب إلى للتحلف البوليسية فكانت له زيارات إلى «المتحف الاسود» الشهير في اسكتلندا التي يحوي آثار لشهر الجرمين البريطانيين ومن هذا المتحف الذي يكتبه الرعب إلى متحف آخر سمائل في باريس حيث يقف له زيارة ليليا وهو في هذه السنة المبكرة وهناك زار متحف الشرطة الفرنسية أيضا وشاهد تماثيل كبار الجرمين. ولقد كنت مشغولا دائما بأخبار الجريمة. كما قال هو نفسه بعد اخراجه أفلام الرعب. «وعندما بلغت العشرين وكان ذلك في العام ١٩٢٠ كانت لدي حصيلة ومخزونا من مشاهدات وقراءات تتعلق بالشرطة والقضاء واللعائن وكل ماله صلة بعالم الجريمة».

وما هو الفني يدخل عالم المرافقة والشباب خجولا انطوائيا يتسم جسده بالسمنة والتلويح في من فوق شفاهه الابتسامة الا نهارا. لم يكن وهو دخل عتبة العشرين يدري ما هو مستقبله كما عر هو عن ذلك وان كانت كل خطواته وقراءاته تدل على ان الفن هو الطريق. ويخرج عن كفيه لملاحظة «سالت لجانشر» من دون ان تؤخذ له صورة فخرج كما هي حالات جامعات اليوم الكبيرة فالكليات الانجليزية في تلك الوقت كما تكن قد درجت بعد على اتباع مثل هذه القواعد على كل حال يخرج الفني مشكوك كفيف سارت حياته في الخمس سنوات اللاحقة حتى كان أعماله

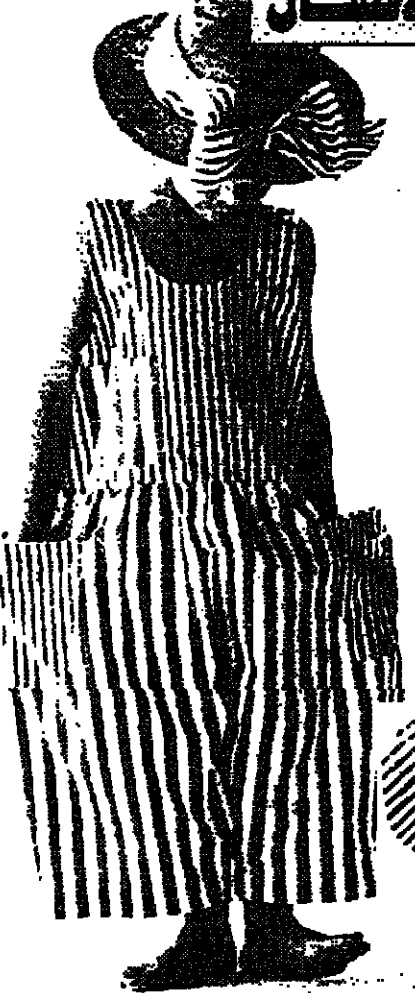


لقطة من أحد الأفلام

وال الغد

للنساء

أزياء الأطفال



رؤية الأطفال
منفعة يقتضون
الزمن من طرفه.
يطلقون مستقبلا
وفي الوقت نفسه
يتمشون ذكريات
ماضيها الجميلة.
الأول يحبون
الحركة والارتياح
ولكن يؤمن لهم
هذه الراحة في
الحركة، علينا أن
نلبسهم بأزياء جميلة
في التناسع لا
تنتقص باجسامهم.
وينبغي أن تكون
من القماش سهلة
التنظيف، بهيئة
الألوان، تذكر الطفل
بمحيطه الطبيعي.

● الملمع في أجمل
الألوان للأطفال
وخامسة في الصيف



● فستان رقيق
وجميل من القطن
الملمع.

جمال

● اسورة على شكل
شريط منسوج مرصع
بماسات مستطيلة
وماسات مضلعة
مستديرة



● اسورة منحوتة من
البرونز الأصفر
والأسود مرصعة
بالماس

طبق اليوم



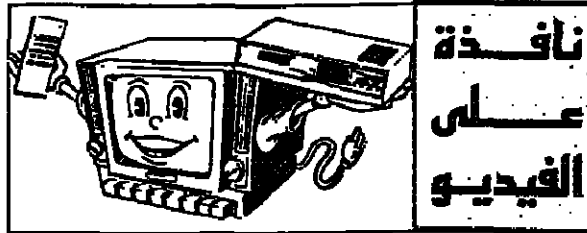
دجاج الحضي بالكستناء والبرتقال

المقادير:
٢ - ماجانتان
١ - كيلو كستناء.
١ - ليمونة أو برتقال.
١/٢ - كوب قشر ليمون أو برتقال
مقطع شرائح رقيقة.
٢/١ - ملعقة كبيرة زبدة.
صلصة البرتقال:
٣ - كوب عصير ليمون أو برتقال.
٢ - ملعقة كبيرة طحين.
١ - ملعقة كبيرة زبدة.
١ - رشة سكر.
الطريقة:
اسلقي الكستناء في قشرها، اقلي
صلصة البرتقال.

في الطابق الرابع.. امرأة تبحث عن زوجها



وقد في السبينا عدا من الأفلام منها
الصورة إلى الشغل ولكن أغلب أفلامه
فشلت تجاريا، وشاركته البطولة ميمي
روجرز التي هي مطلقة توم كرون، وقد
اشتهرت بعد فيلم شخصاً لرافيني.



نافذة على الفيديو

The Fourth StoryT

بطولة: مارك هارمون، ميمي روجرز
إخراج: إيفان ساريزو

من الأفلام التلفزيونية الجديدة، وزع
في محلات الفيديو مؤخرا فيلم «الطابق
الرابع» الذي أخرجه لجري إيفان
ساريزو وقام ببطولته مارك هارمون
وميمي روجرز وتدور أحداث هذا
الفيلم في الطابق الرابع الذي قدم بأسلوب
الفيديو نوار الذي انتشر بشكل كبير في
الخمسينات والستينات من هذا القرن،
تدور أحداثه حول زوجة شابة ميمي
روجرز يذهب زوجها في رحلة عمل
ويتلخ في العودة فتقوم بإخبار رجال
الشرطة الذين يتعاملون مع ماساتها
بروتينية ويهدم مائة وهذا ما يقعها
إلى الجحيم إلى أحد اللحظين الخاصين
بعد أن وجدت اسمه في قصاصة
صحفية تركها زوجها قبل رحيله.
تذهب للمحقق مارك هارمون ويوافق
على البحث عن زوجها الذي يؤكد لها
أنه حي رغم تأكيدات رجال الشرطة
الذين وجدوا جثة مشوهة قريبة في
معالمها من ملامح زوجها الخفيف.
خلال الأيام التي تلت بقرص مارك
هارمون من ميمي روجرز ويخبرها
بالكثير من المعلومات عن زوجها حيث
يكشف لها أنه كان يعيش معها باسم
اللسلس التلفزيوني «مون لاينتج».

كلمة إلى

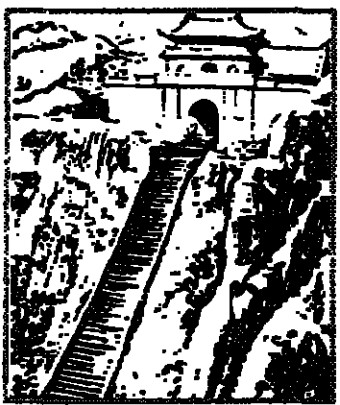
أفلام اوسكار ٩١ البرنامج التلفزيوني

من الفرحة من أحد التلفزيون الأنوار العربية من دبي بيتنا بالسبينا ويعتبرها
مفضل الحين من خلال برنامج اوسكار ٩١ الذي عرض خلال أيام العيد وقدم ثلاثة
أفلام من خاتمة برنامجنا منها «الطابق الرابع» الذي كان من فيلم بوس أو
ميري والملكة الثلاثة التي كانت من فيلم «الطابق الرابع».
ولكن في نفس الوقت نذكر أيضا أن نعرض على بعض الجوائز السبينا في هذا
الوقت التي أهدتها «عقود» عليه في التلفزيون على غلبت عظم خلال العجالة فهي
مناجيت الفيلم هذا «الطابق الرابع» الذي أهدتها «عقود» عليه في التلفزيون على غلبت عظم خلال العجالة فهي
المعروف في تونس من خلاله العظم لكل من شارك في هذا البرنامج.
أول فيلم في البرنامج «الطابق الرابع» الذي أنتجته «عقود» عليه في التلفزيون على غلبت عظم خلال العجالة فهي
ويك أخطار الموضوع التي لم يجد بعد البرنامج التلفزيوني الوقت لأصحبها
أما من أجل أن نعرض، فمناجيت الفيلم عن فيلم بوس أو ميري والملكة الثلاثة التي كانت من فيلم «الطابق الرابع».
الفيلم من بطولة كاتي بيتن وجيمس كان وويلسون أنتونيميت، والخطا هذا في
الاسم الثلاثي «عقود» عليه في التلفزيون على غلبت عظم خلال العجالة فهي
فوزها بالوسكار ولكن من هو «الطابق الرابع» الذي أهدتها «عقود» عليه في التلفزيون على غلبت عظم خلال العجالة فهي
أنتجته في شركة إنتاج سينمائي أمريكية لها ارتباطات بالاستوديوهات
الكبرى في هوليوود وأنتجته في الأفلام وتقوم هذه الشركة في العادة
بإنتاج أفلام صعبة ومشهورة وفي هذا تتعاون مع شركات أخرى مثل ليمونين
التي أنتجتها «عقود» عليه في التلفزيون على غلبت عظم خلال العجالة فهي
الاستوديوهات الكبرى.
وان كما القصص التي أنتجتها «عقود» عليه في التلفزيون على غلبت عظم خلال العجالة فهي
تحدث وأن كان لكل أهمية لها في هذا الوقت من قلم للحر في قسم
المنافسة والتصنيف، ثم الأخر حيث تحدث أو تخلف كلمة أو فكر ونحن أن يتكرر
نفس الخطأ في البرنامج التلفزيوني لهذا ما لا نرضاه وهو عمل ميمي في حق محطة
تلفزيونية تعتبر من أفضل محطات في منطقة الخليج بشهادة الجميع.
أما سبينا البرنامج الذي أنتجته «عقود» عليه في التلفزيون على غلبت عظم خلال العجالة فهي
عظم بوجود شخص في سوق الفيديو، ثم من القصص من البداية إلى المشهد
النهائي ويكمن حريصا للتأخر من محطة الوصول إلى النهاية وكان التلفزيون في هذا
يحارب محلات الفيديو.
وبعد هذا كله نجد أن «عقود» عليه في التلفزيون على غلبت عظم خلال العجالة فهي
توضيحه فمناجيت كان الحديث عن الأفلام التي أنتجتها «عقود» عليه في التلفزيون على غلبت عظم خلال العجالة فهي
محمية، وهي من «عقود» عليه في التلفزيون على غلبت عظم خلال العجالة فهي
أخرية، وكان سبينا في استخدام الأفلام التي أنتجتها «عقود» عليه في التلفزيون على غلبت عظم خلال العجالة فهي
وهذا يعني أن الأفلام التي أنتجتها «عقود» عليه في التلفزيون على غلبت عظم خلال العجالة فهي
للحال ولكن الفيلم وهو الذي يعرض بهذا الشكل في الأفلام ويهدم مائة وهذا ما يقعها
ويعمل هذا الفيلم في التلفزيون منذ من هذا الفيلم وهو الذي أنتجته «عقود» عليه في التلفزيون على غلبت عظم خلال العجالة فهي
وكان في السبينا في الأفلام التي أنتجتها «عقود» عليه في التلفزيون على غلبت عظم خلال العجالة فهي
فلم يها سبينا للحملة وللمسوق والمعلنين في هذا البرنامج صفة سبينا لا ترضاهم
لهم وكان يمكن تأخيرها بسهولة مكانة النص خصصها البرنامج التلفزيوني حتى
ولو لم نل الأفلام التي أنتجتها «عقود» عليه في التلفزيون على غلبت عظم خلال العجالة فهي
تقول هذا وهذا الحب والغيرة على الفيلم كسبينا بالصورة التي نرضى عنها
جيمس.

محمد سلطان ثاني

نادي الأطفال

صدق أولا تصدق



من مجالس القدماء

منافسات شعرية

اجتمع الفرزدق والاخلط وجري في مجلس عبدالمالك بن
مروان، فقال لهم: ليقل كل منكم بيتا من الشعر في مدح
نفسه وايكم غلب وظفر، فله مكافأة كبيرة فقال الفرزدق:
اننا القطران والشعراء لجري جري
وفي القطران للجري شفاء
وقال الاخطل:
فان تك زق زاملة فاني
اننا الطاعون ليس له دواء
وقال جرير:
اننا الموت الذي يأتي علينا
فليس لهارب مني نجاء
قال عبدالمالك لك المكافأة يا جرير، لقد غلبت خصميك
فلمعري ان الموت يأتي على كل شيء.



حكايات عالمية

رحلات جاليفر الحلقة الاولى

منذ مئات مئات السفين، قام رجل شجاع من مدينة لندن العاصمة البريطانية اسمه جاليفر برحلة
بحرية إلى البحار الجنوبية، وفي أثناء الرحلة هبت رياح قوية حطمت السفينة، ففرق القبطان وجميع
البحارة، ما عدا ذلك الشاب الشجاع جاليفر الذي استطاع أن يصارع الأمواج ويسبح حتى نجا من الغرق،
وعندما وصل جاليفر إلى الشاطئ كان التعب والإرهاق قد أخذ منه مأخذا شديدا.
وعلى الشاطئ لم يجد جاليفر هناك أثرا لإنسان أو حيوان.. وعندما استلقى فوق الأرض ليرتاح مما
لاقاه.. غلبه النعاس وراح في سبات عميق وأخذ يغط في نوم لا يشعر بأي شيء لمدة يومين كاملين!!
وعندما استيقظ جاليفر شعر بأن تراعيه وساقيه مشدودتان إلى الأرض، وأدرك أن شعره أيضا مربوطا
إلى أوتاد في الأرض!! وأصابه العجب والدهشة عندما احس بأشياء تتحرك فوق صدره، فظن أول الأمر أنها
مجرد حشرات أو حيوانات صغيرة، ولكنه ويا للعجب، وجد أناسا حقيقيين بكل تفصيلاتهم، ولكنهم
صغار جدا، أقزام يمشون فوق صدره، فصاح بهم مذعورا، وفلك القيود التي كانت تشده إلى الأرض فتراجع
الأقزام وقد أصابتهم الدهشة واطلقوا صيحات غريبة، على أثرها تكالب عليه الآف منهم ودارت بينه وبينهم
معركة، لم يرد هو خلالها أن يقتلهم بل كان حائبا عليهم عطوفا بهم، وتركهم يقيونه بجبالهم فهو يعلم
أنه قادر على الفكك بسهولة وقتما يشاء.. ولكنه أراد فقط أن يعرف من هم هؤلاء الأقزام؟ وماذا يريدون
به؟ ولماذا يقيونه؟ وغدا باذن الله نحكي لكم ماذا حدث لجاليفر مع الأقزام.. فال اللقاء يا اصدقاء...

اسماء لها تاريخ

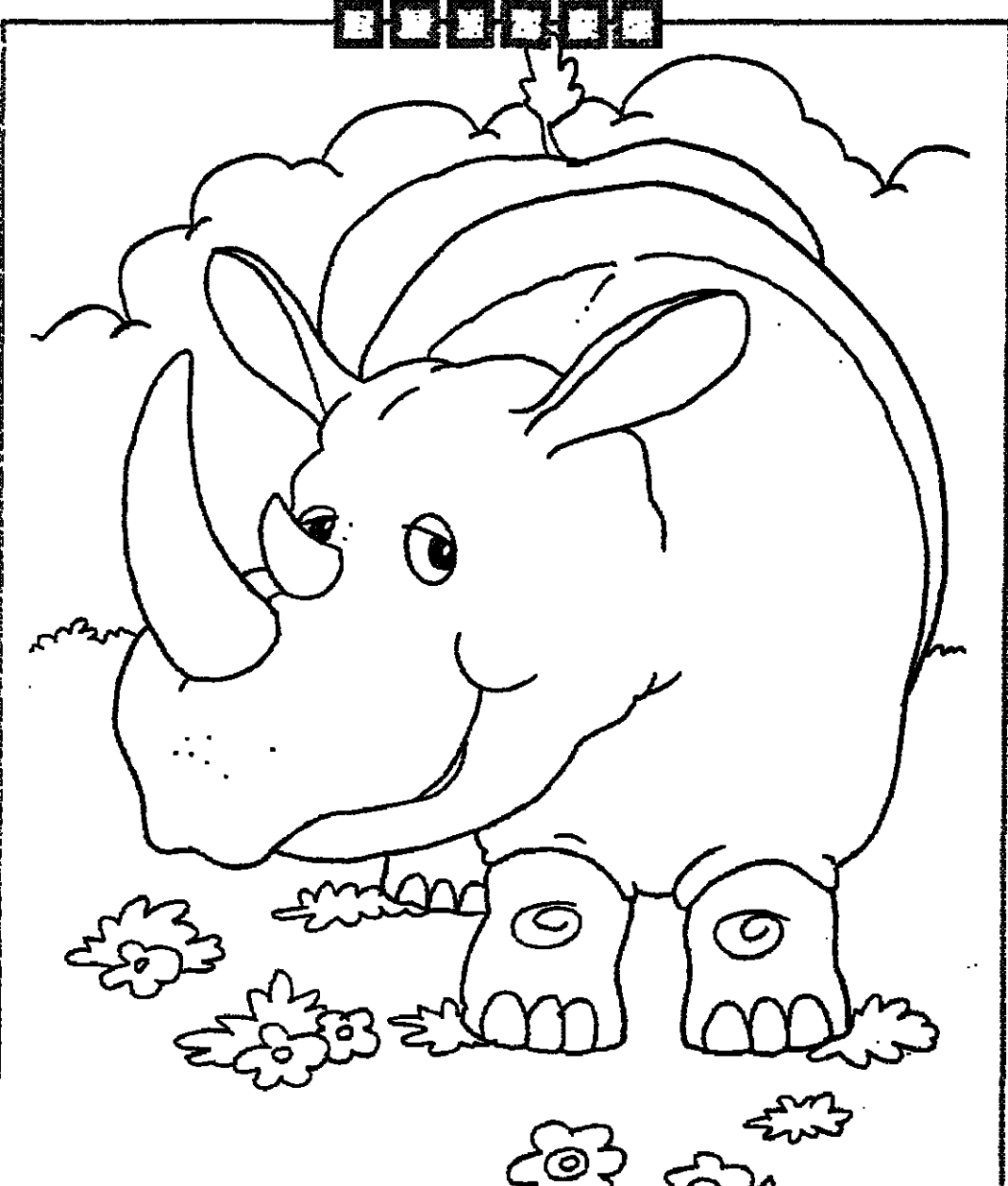
معن بن زائدة

كان أحد الأبطال الأجداد، وكان مع خلفاء بني أمية منتقلا في ولاياتهم، أكرمه المنصور
وقربه من مجلسه، ولما عظم صيته كثر حساده على مكانته عند الخليفة، وأندس له
جماعة من الخوارج في ضيعة له بسجستان وقتلوه.. ورفاه مروان بن حفصه بقصيدة
طويلة مطلعها:

مضى لسبيل من سبقه
مكارم لن تبديد ولن تنالا

لهواة الرسم والتلوين

اصدقاؤنا هواة الرسم والتلوين.. عليهم اختيار الألوان
المناسبة، وتلوين هذا الرسم بدقة وعناية حتى لا يخرج
القلم عن المساحة المراد تلوينها. وذلك لتحصلوا على لوحة
جميلة تضيفونها إلى مجموعتكم.



ترهيب عالمي بفكرة تأمين الحماية للأكراد فالداهيم: لابد من وقف الحاساة بكافة الوسائل

لندن، واشنطن - وكالات الأنباء: صعدت الفعاليات الدبلوماسية والإعلامية تأييداً لأمس لفكرة إنشاء منطقة منزوعة السلاح لحماية الأكراد العراقيين ورجالهم في شمال العراق تحت رعاية الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية المختلفة.

في واشنطن - وكالات الأنباء: صعدت الفعاليات الدبلوماسية والإعلامية تأييداً لأمس لفكرة إنشاء منطقة منزوعة السلاح لحماية الأكراد العراقيين ورجالهم في شمال العراق تحت رعاية الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية المختلفة.

في واشنطن - وكالات الأنباء: صعدت الفعاليات الدبلوماسية والإعلامية تأييداً لأمس لفكرة إنشاء منطقة منزوعة السلاح لحماية الأكراد العراقيين ورجالهم في شمال العراق تحت رعاية الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية المختلفة.

في واشنطن - وكالات الأنباء: صعدت الفعاليات الدبلوماسية والإعلامية تأييداً لأمس لفكرة إنشاء منطقة منزوعة السلاح لحماية الأكراد العراقيين ورجالهم في شمال العراق تحت رعاية الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية المختلفة.

ه طيارين أميركيين مايزالون مفقودين في الخليج

في واشنطن - وكالات الأنباء: صعدت الفعاليات الدبلوماسية والإعلامية تأييداً لأمس لفكرة إنشاء منطقة منزوعة السلاح لحماية الأكراد العراقيين ورجالهم في شمال العراق تحت رعاية الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية المختلفة.

مطالبة أوروبية بوضع الصحراء الغربية تحت اشراف دولي

في واشنطن - وكالات الأنباء: صعدت الفعاليات الدبلوماسية والإعلامية تأييداً لأمس لفكرة إنشاء منطقة منزوعة السلاح لحماية الأكراد العراقيين ورجالهم في شمال العراق تحت رعاية الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية المختلفة.

اعتقال ١٨ مسلحاً من الشرطة السورية العراقية في مخيمات اللاجئين

في واشنطن - وكالات الأنباء: صعدت الفعاليات الدبلوماسية والإعلامية تأييداً لأمس لفكرة إنشاء منطقة منزوعة السلاح لحماية الأكراد العراقيين ورجالهم في شمال العراق تحت رعاية الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية المختلفة.



الفرق خالد بن سلطان قائد القوات العربية والإسلامية المشتركة ومسرح العمليات خلال حديثه مع الصحفيين في الكويت أمس.

الخبراء يتوقعون تشغيل مصفاة الاحمدي قريباً اتحاد الى حفر آبار نفط جديدة في الكويت

في واشنطن - وكالات الأنباء: صعدت الفعاليات الدبلوماسية والإعلامية تأييداً لأمس لفكرة إنشاء منطقة منزوعة السلاح لحماية الأكراد العراقيين ورجالهم في شمال العراق تحت رعاية الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية المختلفة.

دبلوماسيان كويتيان يشدان بدور ادارة بوش ويستنكران مواقف المنظمة من أزمة الخليج

في واشنطن - وكالات الأنباء: صعدت الفعاليات الدبلوماسية والإعلامية تأييداً لأمس لفكرة إنشاء منطقة منزوعة السلاح لحماية الأكراد العراقيين ورجالهم في شمال العراق تحت رعاية الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية المختلفة.



ظلة عربية تحمل حشداً من اللاجئين العراقيين في مخيمات للاجئين في الكويت.

بعد الجهود لتخفيف العبء عن تركيا توقع مشاركة إيرانية نشطة مع دول التحالف في اغاثة ورعاية اللاجئين الاكراد

في واشنطن - وكالات الأنباء: صعدت الفعاليات الدبلوماسية والإعلامية تأييداً لأمس لفكرة إنشاء منطقة منزوعة السلاح لحماية الأكراد العراقيين ورجالهم في شمال العراق تحت رعاية الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية المختلفة.

انتهاء أزمة تكديس المسافرين في ميناء نويبع

في واشنطن - وكالات الأنباء: صعدت الفعاليات الدبلوماسية والإعلامية تأييداً لأمس لفكرة إنشاء منطقة منزوعة السلاح لحماية الأكراد العراقيين ورجالهم في شمال العراق تحت رعاية الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية المختلفة.



مجموعة من الجنود الأميركيين لدى وصولهم الى منطقة سيلوبي في جنوب شرقي تركيا ضمن القوات الأميركية التي اسندت اليها مهام حماية اللاجئين الاكراد واقامة مخيمات للايوئهم واستقبالهم بشمال العراق.

هوج: لن نتورط في الحرب الأهلية العراقية ونرحب باختفاء الرئيس العراقي من السلطة

في واشنطن - وكالات الأنباء: صعدت الفعاليات الدبلوماسية والإعلامية تأييداً لأمس لفكرة إنشاء منطقة منزوعة السلاح لحماية الأكراد العراقيين ورجالهم في شمال العراق تحت رعاية الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية المختلفة.

في واشنطن - وكالات الأنباء: صعدت الفعاليات الدبلوماسية والإعلامية تأييداً لأمس لفكرة إنشاء منطقة منزوعة السلاح لحماية الأكراد العراقيين ورجالهم في شمال العراق تحت رعاية الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية المختلفة.

في واشنطن - وكالات الأنباء: صعدت الفعاليات الدبلوماسية والإعلامية تأييداً لأمس لفكرة إنشاء منطقة منزوعة السلاح لحماية الأكراد العراقيين ورجالهم في شمال العراق تحت رعاية الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية المختلفة.

بوش يهينه صلمي أميركا بعيد الفطر

في واشنطن - وكالات الأنباء: صعدت الفعاليات الدبلوماسية والإعلامية تأييداً لأمس لفكرة إنشاء منطقة منزوعة السلاح لحماية الأكراد العراقيين ورجالهم في شمال العراق تحت رعاية الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية المختلفة.

في واشنطن - وكالات الأنباء: صعدت الفعاليات الدبلوماسية والإعلامية تأييداً لأمس لفكرة إنشاء منطقة منزوعة السلاح لحماية الأكراد العراقيين ورجالهم في شمال العراق تحت رعاية الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية المختلفة.

تجريم قبائل الموساد السابق بقضية في إيطاليا

في واشنطن - وكالات الأنباء: صعدت الفعاليات الدبلوماسية والإعلامية تأييداً لأمس لفكرة إنشاء منطقة منزوعة السلاح لحماية الأكراد العراقيين ورجالهم في شمال العراق تحت رعاية الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية المختلفة.

بعدم التعاون مع ليبيا بعد ان نقلت هذه الطائرة اربعة قذائف فلسطينيين

في واشنطن - وكالات الأنباء: صعدت الفعاليات الدبلوماسية والإعلامية تأييداً لأمس لفكرة إنشاء منطقة منزوعة السلاح لحماية الأكراد العراقيين ورجالهم في شمال العراق تحت رعاية الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية المختلفة.

مجلس النواب الأميركي يوافق على مخصصات مالية لحرب إسرائيل

في واشنطن - وكالات الأنباء: صعدت الفعاليات الدبلوماسية والإعلامية تأييداً لأمس لفكرة إنشاء منطقة منزوعة السلاح لحماية الأكراد العراقيين ورجالهم في شمال العراق تحت رعاية الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية المختلفة.

الرئيس الهندي يقترح

وتمتصون الى امة خمس سنوات

وإعداد والتي بدأت في مايو ١٩٩٠

وقد اخرج برهابو الجموعه

الحصول على العضوية بصورة

تونس ١٩٩٠
الجلد الأخيرة المتفرقة من المفاوضات.

5/23/76

شاهد عيان اميركي:

الحكومة العراقية بدأت المعركة البرية فعلا...
لا ضد الحلفاء، بل ضد الشعب العراقي

في قرية غطي النوحل ارضها. واخذوا يراقبون بحر اسطح المنازل المحيطة بهم. وفجأة اختلط صوت الامطار المنهمرة بطلقات الرصاص المتعاقبة وصرخات الجنود الذين هرعوا بحثا عن مأوى.

بقلم: كريس هيدجز
(هيرالديين)

(كاتب هذا المقال اُسِر على يد الجنود العراقيين بالقرب من البصرة في الرابع من مارس. واطلق سراحه يوم السبت الموافق التاسع من مارس. ووصل في اليوم التالي الى العاصمة الأردنية عمان).
احتس جند الحرس الجمهوري يملابهم الممزقة المتسخة يصالحط



وطوال الساعات التالية ظلت الدبابات تقصف بشكل متواصل فيما حولها. واخذ الجنود القلقون يطلقون اللقائف في الظلام الحالك، ويوجهون المدافع المضادة للطيران في اتجاه الإقذات والشوارع الجانبية. وبدأ عليهم، أخذ هؤلاء الذين نصبوا الكمين للكتيبة في إطلاق النار بشكل متفرق بالبناتيقات الأوتوماتيكية. وقال الرائد عصام: «اننا نستمر في إطلاق النار حتى يعرفوا أننا لسنا نائمين ولا يقرّبونا».

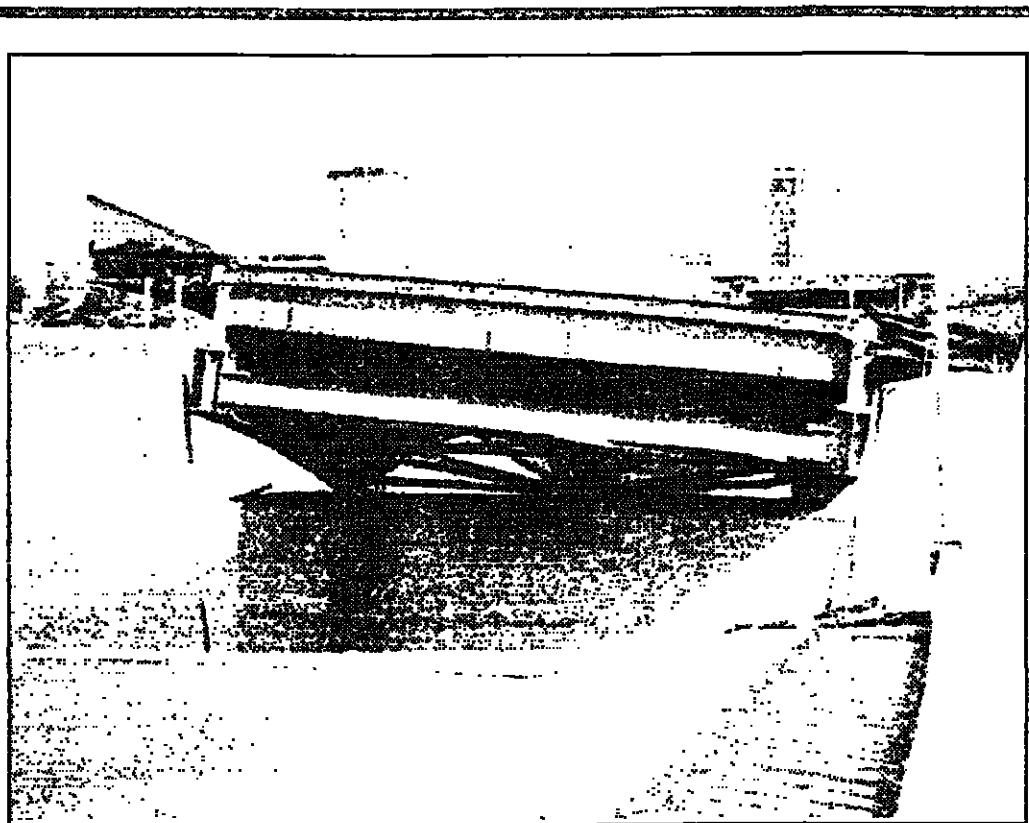
الكونجرس يتساءل عن سبب ابقاء السفيرة
جلاسبي بعييدة عن الأنظار

اعتقدت دول العالم طيلة سبعة شهور بان الولايات المتحدة الاميركية قشلت في تحذير صدام حسين من انها سوف تتصرف اذا ما هاجم الكويت. وقالت جلاسبي لعضاء الكونجرس بانها بالفعل اصدرت تحذيرا للرئيس العراقي عندما ابالته في ٢٥ يوليو ولكن شهادتها لم تقنعهم.

وقول عضو الكونجرس داني فاسيل «لست من النوع الذي يشك ولكنني اتساءل ماذا يستغل مؤلف ذو منصب مالي وتنفق عليه الابواب داخل قاعات وزارة الخارجية طوال هذه المدة في حين ان الاسئلة تحوم في الجو ولا تجد لها صدري او اجابة الا في رأس جلاسبي. فقد ان هذا ليس عدلا». اما الرئيس الرسمي الذي ذكرته جلاسبي فهو: «اننا كنا نضل تحالفا ونخطط لقيام حرب». وقد اعتدنا النسخة العراقية من القاء موضوعا هامشيا. والحق يقال ان جلاسبي كانت مظهرة واضحة، فقد شهدت امام لجنين من لجان الكونجرس وتركتها غير مرتاحة حيث شككت اللجنان بأنه كان هناك فعلا سوء فهم. وان جلاسبي لم تحسب حسابا كافيا لغير صدام ولم تبن له بوضوح ما ستقوم به الولايات المتحدة، وشك ايضا بان سبب فشل جلاسبي يعود لقلة المعلومات التفصيلية في واشنطن. ان لم يكن لديها السلطة للتهديد باعمال حربية.

وتشك اللجنان بان جلاسبي اخفيت عن الاعين لان الرئيس الاميركي جورج بوش ووزير الخارجية جيمس بيكر لم يريدوا للكونجرس او العالم ان يكتشف انشاء الاشرار الصعبة لتشكيل التحالف الدولي والطلب من الكونجرس للتصديق على الحرب وانشاء ارسال القوات الاميركية للمنطقة لاجل الحرب - بان هذه الازمة كان من الممكن تجاوزها بالكامل لو ان بوش وبيكر انتبها انشاء انائهما لوظيفتهما.

«الوزير فر»

ينبغي اعادة تعمير العراق..
مع عودة الديمقراطية

ان تقرير الامم المتحدة الصادر مؤخرا حول آثار الحرب في العراق والقائل بان قصف الحلفاء للعراق قد اوصله الى مرحلة ما يقرب من يوم الساعة او ما يبعد عن ما قبل العصر الصناعي - انما يعني ان الولايات المتحدة مدينة للشعب العراقي - وليس لزعمائه بحال من الاحوال - بمعونات انسانية واسعة النطاق تتم بصورة عاجلة ومساعدات في مجال الاعمار تتم عندما تسمح الظروف العملية بذلك.

وتقول البرغماتية السياسية انه بغير تحقيق الديمقراطية فان اي نظام جديد حتى ولو كان سلطويا ينبغي اهتماما بتخفيف القمع وباستثمار الاموال والشرائط العراقية بالتنمية بدلا من استثمارها في الاسلحة سوف يجوز قدرا من تأييد الولايات المتحدة ولو من باب التجديد.

وفي امريكا الوسطى كانت الولايات المتحدة تسلم بان هناك حكومات تراها سلطوية بل وخطرة الا اننا كنا نؤيد علانية المشاركة الديمقراطية لاجزب المعارضة في تلك الحكومات فهل تطلب اقل من ذلك في العراق؟ وفيما بدر عن الولايات المتحدة اشارات متضاربة بشأن موقفها ازاء الحرب الاهلية المسلحة في جوبيي العراق وشماله، الا انه ينبغي لنا ان نضع الشعب

وذلك المولدات الكهربائية في العراق!! والحديث يدور حول قرار الامم المتحدة الجديد الذي يطلب ان العراق ان يخصص حصصا في المستقبل من عائداته النفطية لتلبية ونفع التعويضات التي تطلبها من قبل الكويت وطراف اخرى ولا تستطيع البنية الاساسية بصناعة النفط في العراق ان تعود الى حالتها الاولى دون قروض قصيرة الاجل يقدمها صندوق النقد الدولي وقروض طويلة الاجل يقدمها البنك الدولي وهي قروض تحتاج الى تأييد الولايات المتحدة والدول الصناعية الديمقراطية الاخرى ولا ينبغي ان يطلق ترميمها الا بعد ان يتم اصلاح النظام السياسي القائم في العراق.

والسؤال الآن ما هو الخيار الذي يمكن لادارة الاميركية وحلفائها ان يحكموا وفقه عن اصلاح النظام العراقي؟ ان الحكم الامثل يقول ان الخيار يبدأ برحيل صدام حسين عن مسرح الاحداث ولكن من الشاحنة الواقعية فان رحيل صدام حسين لا يزال في حكم الخيب وبرغم ان الادارة لا تتصور كما يبدو ان سوف يذهب قبل نهاية عام ١٩٩١ فليس هناك من يستطيع ان يخمن هذا حقيقة سواء من ناحية ابدا او من ناحية التوقيت.

ويقول كولونيل في الجيش: «لقد ارتكب (صدام حسين) اخطاء كثيرة. يجب عليه ان يرحل». وكان كولونيل يتحدث امام عدد من الجنود الذين كانوا يتقدمون من انهم امضوا خمس او ست سنوات في الجيش.

يقول رقيب: «لقد اصبحت خمس سنوات في الجيش اثناء الحرب ضد ايران. لقد فقدت اخي وفقدت شيئا في الحرب. كنت دائما احلم ان اتكن من استكمال دراستي يوما ما. وان يكون لي عمل. ولكن هذا (القتال) هو كل ما استطع القيام به».

يقول رقيب: «لقد اصبحت خمس سنوات في الجيش اثناء الحرب ضد ايران. لقد فقدت اخي وفقدت شيئا في الحرب. كنت دائما احلم ان اتكن من استكمال دراستي يوما ما. وان يكون لي عمل. ولكن هذا (القتال) هو كل ما استطع القيام به».

يقول رقيب: «لقد اصبحت خمس سنوات في الجيش اثناء الحرب ضد ايران. لقد فقدت اخي وفقدت شيئا في الحرب. كنت دائما احلم ان اتكن من استكمال دراستي يوما ما. وان يكون لي عمل. ولكن هذا (القتال) هو كل ما استطع القيام به».

هل انتهى حقاً شهر العسل بين الولايات المتحدة واسرائيل؟

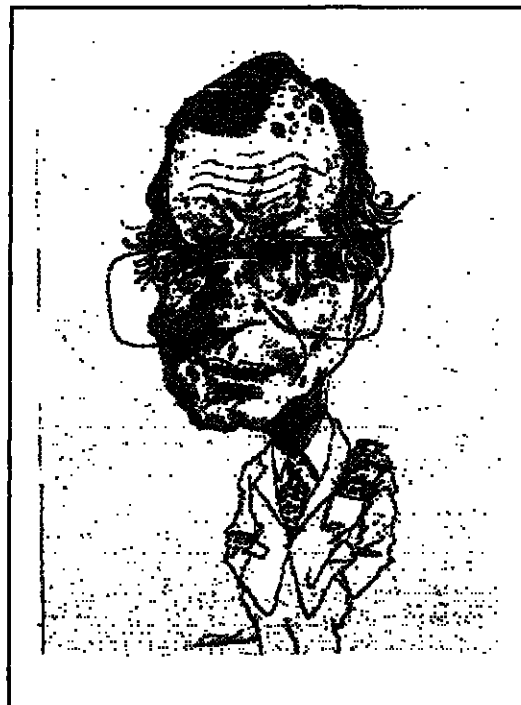
اعداد المهاجرين من بقية انحاء العالم. الا ان التقرير اكد ان النسبة اكثر من ذلك لانها تصل الى اربعة في المائة. كما ان المهاجرين من الاتحاد السوفياتي يتزايدون بمعدل عشرة بالمئة سنويا. كما ان سياسة الاستيطان مستمرة في الجزء الشرقي من القدس. وهذا من وجهة نظر الولايات المتحدة امر لا يمكن قبوله. لان الجزء الشرقي من القدس في نظرها، وما حظته اسرائيل في العام ١٩٦٧، على اثر حرب الايام الستة، وهو بالإضافة الى هضبة الجولان من الاراضي المحتلة التي ستمتلك في مبادأة الارض بالسلام.

إن، فوجود الاختلاف في وجهات النظر بين تل ابيب وواشنطن كثيرة، وتدور حول مواضيع اساسية في الشرق الأوسط، الامر الذي اوجد كثيرا من الجفاء في العلاقات بين الحليفين الاثنيين، وعلى هذا الأساس يمكن ان تطرح السؤال التالي: هل انتهى حقاً شهر العسل بين الولايات المتحدة واسرائيل؟

لوموند



شامير



بوش

في الوقت الحالي، وخاصة في الاراضي المحتلة، وكانت واشنطن، استنادا الى هذا العهد، وثقة بينها كدام شامير. قد اعلنت بانها ستعطي اسرائيل مبلغ ٤٠٠ مليون دولار لمساعدتها في اسكان

شارون لكي يفضح كذب الادعاءات والتعهدات التي قطعها رئيس الحكومة اسحاق شامير. في نفسه امام جيمس بيكر بان برنامج الاسكان يسير بهودة وببطء، وانه لا ينبغي التسرع فيه.

التعنت الاسرائيلي والاستمرار في رفض الاقتراحات الاميركية من اجل اقرار السلام في الشرق الأوسط، بناء على قبول جميع الاطراف التي لها علاقة بالمشكلة، بقراري مجلس الامن رقم ٣٣٨ و٣٤٢، يدل بوضوح على عدم رغبتها في السلام المطلوب من جميع الدول في هذه المنطقة الحيوية.

ويقول المراقبون ان ما اثار حقن الابرارية اكثر فاكتر هو قيام اسرائيل بطرد عدد من الفلسطينيين من الارض المحتلة بحجة انهم يقومون بنشاط فعال ضد اسرائيل، وذلك بالرغم من انه لم يرض على زيارة وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر لاسرائيل اكثر من عشرين يوما.

ويؤكد المراقبون ان استمرار اسرائيل بمثل هذه التصرفات ادى الى ان اتخذ مجلس الامن الدولي بالاجماع قرارا ادان فيه بشدة قيام اسرائيل بطرد المواطنين الفلسطينيين، واشترك امريكا في عملية الابرارية هذه يعني بوضوح ان شهر العسل الطويل الذي اعتدنا ان نراه في العلاقات الحميمة بين اسرائيل والولايات المتحدة، قد انتهى، او اشرى على الانتهاء.

وبالفعل فقد ايدت الصحف الاسرائيلية كثيرا من التشاؤم حول هذا الموضوع، خاصة وان احدا لم يعد يتكلم حول الزيادة المقلقة التي كان الرئيس بوش قد قرر ان يقوم بها في عدة دول في المنطقة، ومن بينها اسرائيل، بالإضافة الى اعلان انهاء الزيارة

المفاجئة التي سيقوم بها وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر الى اسرائيل. والواقف ان الادارة الاميركية اعتادت دائما ان تنظر الى بعض التصرفات الاسرائيلية، بغضب، واعتبرت ان قيام اسرائيل بطرد اربعة فلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة الى لبنان، عملية تخرق القانون الدولي، ومنذ بداية الانتفاضة، اي منذ ٣٩ شهرا قامت اسرائيل بابعاد ٦٢ فلسطينيا من ارضهم. ولكن بناء على طلب خاص من واشنطن، فان تل ابيب توقفت منذ ١٨ شهرا تقريبا عن طرد احد من الفلسطينيين.

إلا ان اسرائيل عادت في ديسمبر الماضي وقررت ابعاد عدد من قادة منظمة «حماس»، ونقلت قرارها

قالوا هذا الأسبوع

الملك فهد بن عبد العزيز
الملكة العربية السعودية اتخذت قراراً حاسماً بضرورة العمل
الفوري على توسيع وتعزيز بناء قواتها المسلحة بجميع
أسلحتها البرية والبحرية والجوية على أقوى وأحدث ما أنتجه
العالم من المعدات الحربية والتقنية المتطورة.

الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة
تنطلق الآن بعد حرب تحرير الكويت إلى مرحلة جديدة من
الامن والاستقرار في المنطقة والبدء بها في أية مخاطر تهددها
وتقوض دعائم الأمن والسلام في ربوعها.

يوش
ان نسمح بأي تدخل عراقي في جهود الاغاثة الدولية، وأن
العراق سيقيم مذبحة طاملا ظل صدام في السلطة.

ريتشارد تشيني
الامن الاميركي في جنوب العراق سيكون سريعا وسينتهي
خلال الايام القليلة القادمة باستثناء المنطقة المعزولة التي يبلغ
عرضها ١٠ كيلومترات على امتداد الحدود الكويتية والتي ستبقى
بها القوات الاميركية حتى تصل قوات الأمم المتحدة إلى تنفيذ قرار
وقف إطلاق النار.

الفريق خالد بن سلطان
ان يبدأ لنا بالآ بعد عودة جميع الاسرى المتبقين لدى
العراق وهم سبعة سعوديين وعدة من المصريين والسوريين،
وان هذه المسألة تمثل اولوية هامة بالنسبة لقيادة القوات
المشتركة حاليا.

فاروق الشرع
سوريا تعارض عقد مؤتمر اقليمي للسلام في الشرق الأوسط
وتريد عقد مؤتمر للسلام تلعب فيه الأمم المتحدة دورا هاما.

بيكر وسياسة النفس الطويل

يلجأ وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر إلى سياسة النفس الطويل أو موقف الانتظار
والترصص في تعامله مع المقترح الإسرائيلي الداعي إلى مؤتمر سلام «اقليمي» لأن ما تعلمه الوزير
من التاريخ هو ان المشاريع الجديدة في الشرق الأوسط والتي تنطلق وسط الإجهاد المهرجانية
والدعائية لا تلبث ان تسقط في المستنقع السياسي الموحل بالمنطقة.

وفي أثناء حرب الخليج، برزت على السطح
مشاعر تدل على عمق ذلك العداء وتمكنه من
قلوب بعض العرب، فالحزب كان يضرب
إسرائيل بالصواريخ برغم حيادها ووقوفها على
الجانب أثناء أزمة الخليج كلها. وما يدل على
الكراهية بين الطرفين هو ما وجهته الولايات
المتحدة من ضغوط على إسرائيل لاقفها بعدم
الرد على تلك الصواريخ. وتعتقد إسرائيل ان
المؤتمر سيكون مجالاً لاجلاد المفاوضات المباشرة
مع العرب. ولعل من أبرز ما جاء به
التحركات الأخيرة في المنطقة هو ان إسرائيل لن
تعرض على مساهمة الفلسطينيين في المؤتمر.
والشرط الوحيد الذي وضعت إسرائيل هو ان
يعمل الفلسطينيون وقد يكون من سكان الضفة
والقطاع ممن لا تربطهم بمنظمة التحرير صلة
وتكاد تجزم بان الموقف الإسرائيلي الذي يعارض
اعطاء الفلسطينيين أي شيء أكثر من نوع من
الحكم الذاتي، نقول تجزم بان هذا الموقف
سيتمتع ويتخفف في أثناء المفاوضات. وينص
المقترح ان المفاوضات ستخفف من تشدد
الفلسطينيين في المطالبة بما لا يقل عن دولة
مستقلة ذات سيادة.

لكن، لعواطف الكراهية والعداء الضاربة في
اعماق الشرق الأوسط منطق آخر لا ينتمي إلى
المنطق الذي نعرفه والذي عرضناه في تصوراتنا
لستقبل الأحداث. فقد تنهار المبادرات فجأة
ويعود الشرق الأوسط إلى اللاعنق الذي ميز
تاريخ الصراع في المنطقة. ومهما يكن من أمر،
فان هناك حقيقة واحدة، وهي ان عداء الدول
المساة كل المساة، تكن في عدم انتهاء الدول
العربية والفلسطينيين للفرصة المتاحة، مهما
كانت هوية الذي اتاحها ويخفف النظر عن نوايا
شامير ودوافعه.

«الشرق الأوسط»

لبنان والدولة واردة السلام

وبعد الاعتراف المتبادل تبدأ مهمة
بلورة الفاء على ما يوفر الضمانات
للجميع وعلى ما رشح للخدمة
والنسيج الوطني.
لا يلي اتفاق الوفاق الحد
الذي هو مطلب أي فريق في
لبنان، فالحد الأقصى غالباً ما
يكون ترجمة لحسم عسكري
وانتصار حاسم، وهو ما لم يحصل
في لبنان وهو ما لا طائفة للبنان على
احتماله.

وفي غياب الحاسم كان على كل
فريق ان يتراجع عن الحد الأقصى
لا يقدم بعض التنازلات، لا
للفريق الآخر، بل لمشروع دولة
المؤسسات التي يفترض ان تكون
الضمانة للجميع.

ودولة المؤسسات هي اولاً واخيراً
محاوله لحياء العدالة اللبنانية
القائمة على اللقاء والتعايش
والفاعل، وهي بالتأكيد فرصة
لترميم الإرادة اللبنانية الموحدة
وترميم القرار اللبناني.
وقد اصاب الرئيس الهراوي حين
اكد ان السلام لا يبنى بمرسوم بل
بتفاعل يومي بين المواطن ودولته،
خصوصاً بعدما عين الدولة لا
لتطالب بحقوقها فقط، بل لتحصل
مصوليتها أيضاً.

«الشرق الأوسط»
اتممته وتراته والتسليم بحقوقه،
انتماءه وانتماءاتهم ان ترميم
البيت مستحيل دون سلوك نهج
الواقعية، والواقعية في بلد متعدد
تعني الاعتراف بالأخسر واحترام
اتممته وتراته والتسليم بحقوقه،

التمسوية ..
وحجم الضغوط الأميركية على إسرائيل!!

الحلوة شرق أوسطية جديدة التي يتخلفها خصم بيكر في محاولة لتسوية النزاع العربي الإسرائيلي هي الحولة التي تأتي بعد أقل من
أسبوع من انتهاء حركته الثانية تشير في بعض ما نشره إلى مدى الإهتمام الذي توليه واشنطن لتسوية هذا النزاع الذي يشكك فيه
عقود من الزمن وأصبح في حكم الأزمة المزمنة رغم كافة الجهود التي بذلت من جهات متعددة ومختلفة الاتجاهات وبساعات شتى لها
والتدابير المتعددة التي تتخذ على طريق حل الأزمة ولو بخطوة واحدة كما نوصي بمشكلة الشرق
وكم هذا الموقف من حيث واشنطن فإنه يجد عدم الإطراف في التعاون وراء الفتح الذي قد يتوصل إليه حينئذ خلال هذه
الحولة التي ربما تكونت في بعض جوانبها بالحوارات التكميلية التي قام بها هرتس في لقاءات مع وزير الخارجية الأمريكي الأسبق في اللقاء
مع كاترين ١٩٧٢ بين مصر وإسرائيل والتي أدت إلى اتفاق وحيث الإهتمام بينهما في لقاء مع هرتس.

والتي تدعو إلى اتخاذ هذا الموقف كخطوة أولى نحو موقف إسرائيلي ورؤيته شامير الذي ينص على التسوية فضلاً عن
التصديق على ذلك المكان الصهيوني على وضعها في وجه أي محاولات للتسوية بل وينص على هذه الحولات إذا دعت الضرورة وبات في
الآن هذا الموقف ولو بعض فتحنا الرجوع منها.
ولعل استمرار إسرائيل في بناء المستوطنات واستمرارها في وضع الشروط للتحقق من المشاركة الفلسطينية في أية مقاربات للتسوية
وتكادها بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير والاستحسان من قطاع الغربي من الذين تعتبر بمثابة العقبات التي تضيق إسرائيل
في وجه محاولات التسوية، وهي في الواقع ليست بسيطة ولكنها عقبات كادها تحول بالانكسار من تحقيق الهدف.

وسط الظروف ما زال السؤال يتردد هل سينجح بيكر في مهمته الحالية ؟ وهل عودته إلى المنطقة للمرة الثالثة خلال ستة أسابيع
يمكن مؤثراً على أن هناك ما يشجع على مواصلة المهمة للراغبين بقولون وأن واشنطن منصبة هذه المرة على طي ملف الشرق الأوسط
كخمس وان ٢٩٩ من لوائح التصا أصبحت الآن في يدها ولكن المعلنين يواظبون الامون يرون ان السلام برمته يتوقف على حجم الضغوط
التي تمارسها أمريكا على إسرائيل.

«البحر»

بوش: والدبلوماسية المعقدة

المحافظة على المنظمة بشكلها الحالي
مع ملاحظة أنه ليس بالضرورة أن
يكون هناك أي تناقض بين
توحيد الصفوف وأقرار قيادة
فاعلة وقادرة تتعامل مع الواقع
الجديد.

احسان بكر
«الإهرام» القاهرة

قبل بدء رحلة وزير خارجيته الأخيرة لدول المنطقة أعلن
الرئيس الأمريكي أنه يعقد على أعداد مشروع شامل وكامل
لحل مشاكل الشرق الأوسط. وقال أنه قد يسمى مشروع
بوش، لاحتلال الاستقرار والأمن في منطقة الخليج والسلام بين
الإسرائيليين والفلسطينيين ومساعدة لبنان. هكذا كل القضايا في
أطراف صفة واحدة. وأكد أنه سيقوم على اتصال شخصي مع
«شركائنا» في المنطقة. وأضاف أنه سيتابع مهمة وزير خارجيته
عن كثب لأن هناك فرصاً لتحقيق السلام. ولم ينس الرئيس
الأمريكي أن يقرر أن مهمة وزير خارجيته لتدو تحت اسم
«الدبلوماسية المعقدة». ولأخذ ان عنصر الوقت هام جداً
واستعجل التحرك قبل ضياع الفرصة والعودة إلى الأمر الواقع
السابق.

القضية عمرها أكثر من ٤٠ عاماً
بين إسرائيل والعرب والفلسطينيين

وهناك العشرات من قرارات الشرعية
الدولية تجاهها. لكن إسرائيل لها
نهجها الخاص. وهكذا حالها دائماً
تحتسب لكل أمر حساب. وفي كل مرة
تلوح فيها بوابر تحرك أمريكي
جديد، كانت إسرائيل تسبق الكل في
طرح مشروعاتها لتبدو أمام العالم
وكأنها الطرف الوحيد المعني
بالسلام بل واللائق وراءه بينما
العرب هم الرافضون والمشتددون
والمقسمون. هل ذكر أمثلة قريبة؟
قبل ان تنتهي حرب الخليج كانت
حكومة تل أبيب تطرح تصورات
في أمل ان تتنصتها لتبدو واشتغل
وترعاها ففقط ذلك بضع الرجعة
على اية محاولة للضغط على
إسرائيل ولا يحاول الضغط الدولي
في العراق إليها.

قبل وصول بيكر كان هناك
العديد من المشروعات فهناك من
ينادي بمؤتمر اقليمي، وتقاسم
النفس بين تل أبيب وعمان في
الاشرف على الأراضي المحتلة وهناك
من يدعو إلى اجراء الخيارات الأبدية
وأخرون إلى خفة شامير - رابين
التي اقترحتها الحكومة الإسرائيلية في
مايو ١٩٨٨.

ونظرة فاصلة على كل ما يتردد
في إسرائيل توضح ان ما تقدمه
سواء الحكومة أو الأحزاب هدفه اولاً
وأخيراً عرقلة أي تسوية أو في
احسن الأحوال كسب الوقت، في
انتظار ان يتولى طرف عربي رفع
شعار الرفض. فمضت ما يتردد
إسرائيل هو احياء كاسب بفيديو أو
اقامتها باسم جديد. مع ملاحظة
ان الاتفاقية كاسب بفيديو دون
القرار ٢٤٢ ولكنهم يريدونه دون
اعادة الأراضي المحتلة. أي أنهم
يتشبثون بالأرض مع الحصول على
السلام والقبض مايسمحو به هو
اقامة حكم ذاتي للفلسطينيين.
وماذا عن الجانب الآخر؟

رغم مضي أكثر من شهر على
توقف حرب الخليج، فان نتائج
الحرب وتأثيرها في وضع منظمة
التحرير الفلسطينية ومستقبلها
السياسي هو محور أي حديث سواء
في الأوساط الفلسطينية أو العربية.
لقد أصبح السؤال:

هل تستطيع المنظمة الاستثمار
بتركيبتها الحالية، وهل هذه
التركيبة قادرة على مواكبة الأحداث
المتغيرة، ثم هل المطلوب الآن هو
تحقيق الأهداف الفلسطينية أم

تتواتر الإنذارات عن اقامة «مناطق امنة» في جنوب العراق أو «مناطق عازلة»
في شماله لإيواء اللاجئين الفلسطينيين بعمليات القمع الدموي من جانب صدام
ضد الشعب، وحتى الآن فإن الشعار الغالب للرؤى هو عدم التدخل في
الشؤون الداخلية للعراق في أعقاب المذابح التي تجري هناك بإيدي قوات
صدام ضد جبابرة الثورة لكن هذا الشعار لا يلقى إجماعاً داخل المعسكر
العربي، إذ ان أوروبا بصفة عامة، ربما دون بريطانيا، ترى ان جرائم
النظام هناك تدخل ضمن الحركات الدولية التي تستدعي التدخل لانها
جرائم أبادة بالجملة. على حين ان الولايات المتحدة ترى ان ما يجري شأن
داخلي محض ولكن يبدو ان هذا الشعار أو هذا الستار الذي يجب التدخل
قد بدأ يفتك أو يتحلل نتيجة حرص الغرب على الا تقتشج جبهته آراء
التعامل في العراق في أعقاب الحرب وربما كان الانقسام الآن هو على
رفض «التدخل بالسلام»، على حين السباح به بإسقاط المعونات الغذائية
على مراكز الفارين من بطش صدام من خلال الجسور الجوية، ثم، وهو ما
تتواتر به الإنذارات الآن، حماية اللاجئين انفسهم، وهم قول للفرجين للبنين
الذين شاركوا في الثورة على النظام، ونسفت قواته مواقعهم ومدنهم وقراهم
بعد نفي من فيها.

ولم تتحدد بعد صيغ هذه الحماية. لكن تريد انها ستكون في الجنوب في
شكل مناطق تجمع تشرق عليها القوات الأميركية التي لا تزال تحتل جزءاً
منه أما في الشمال فسكون في شكل مناطق عازلة تحدد مساحتها بقرار من
الأمم المتحدة، وتشرق عليها المنظمة بقوات سلام خاصة وتكون أيضاً
بمثابة مناطق إيواء للاجئين الذين يتدفقون على الحدود التركية
والإيرانية هرباً من الجحيم الصدامي.

فهل يؤدي التدخل التدريجي على النحو المائل الآن إلى مزيد من التطور
للتشكيل في النهاية معالم تقسيم للعراق إلى ثلاث مناطق جنوبية ووسطى
وشمالية في ظل وجود دولي يتمثل في «أشراف» للأمم المتحدة؟ أم ان هذا
سيظل المحظور الذي لن يقرب حدوده أحد؟

«الإهرام» القاهرة

مساذاً تسريده إسرائيل؟

يتبارى صفون إسرائيل على سد الطريق أمام كل محاولة للخروج من
الطريق المسدود أمام التوصل إلى سلام عادل ودائم في الشرق الأوسط.
على زعماء إسرائيل وقد استناده أصبحت تصميم الحساسية كما واجهوا
أي مبادرة تستهدف تحقيق السلام. إنهم وكما يحدث الآن يتدفقون إلى إعلان
الحرب الضارية لحاصرة التحرك الأمريكي الجديد، وكان السلام عدوهم رقم
واحد.

وكما هو معروف فإن سياسة الاستيطان في الأرض المحتلة التي تتناقض مع
الغرائز والذوايق الدولية - باعتبارها عدواناً على حقوق الدول والشعوب -
هي واحدة من محاور عدم الثقة في إمكانية تقبل إسرائيل لفكرة السلام. كما
إنها أحد عناصر الرفض العربي للوجود الإسرائيلي باعتبارها كياناً عدوانياً.
ولهذا لا يمكن غريباً ان تصدر من إسرائيل في أعقاب زيارة بيكر وزير
خارجية أمريكا تلك التصريحات التي تؤكد عدم الرجوع عن هذه السياسة
والأصرار على بناء المستوطنات على الأرض الفلسطينية المحتلة. ان الهدف
الاستراتيجي للمؤسسة الحاكمة في إسرائيل هو شق هذا الحساس الأمريكي
الذي يسعى إلى التسوية الشاملة في الشرق الأوسط بهدف تسوية الأمن
والاستقرار للمنطقة بعد انتهاء حرب الخليج الدامية.

هذا الموقف من جانب إسرائيل يجعلنا نتساءل عما تريده إسرائيل؟ لقد أبدى
العرب رغبة في التوصل إلى سلام عادل وشامل ينهي العداء والصروب التي
شهدتها المنطقة على مدى ٤٤ عاماً مضت. ولكن إسرائيل يسلوها ترفض
التناوب مع هذه الرغبة، بل تعمل دائماً على وضع العقبات أمام أي مبادرة
سلام.

ان قادة إسرائيل لا يريدون ان يتركوا ان العداء العربي الإسرائيلي مصدره
الرئيسي استمرارها في ممارساتها العدوانية ضد العرب وإصرارها على احتلال
الأراضي العربية في الجولان ولبنان ورفض حصول الفلسطينيين على حقوقهم
الشروعة التي يبتغيها ويعملها قرارات الأمم المتحدة.

من ناحية أخرى فإنه لم يعد خافياً على أحد بعد طول التعامل مع
السياسة الإسرائيلية أنها تلعب دائماً على عامل الوقت مستهدفة جميع
الأحزاب والمواقف والعمل على دفع قضايا الشرق الأوسط إلى خيل الإهتمامات
الأمريكية والدولية.

وفي إطار هذه السياسة فإنها تعمل الآن على وضع الإنفام أمام جهود السلام
الجديدة بالمناظرة والتشويق حتى يقرب موعد الانتخابات الأمريكية التي
ستجري في عام ١٩٩٢. ولعلها الانتخابات الإسرائيلية في العام المقبل. وهذا
حجتان ثيران لتجديد الموقف لفترة ليست قصيرة!!
وبالمعنى فإن سلبية واشنطن تجاه هذا الهروب للتعهد من عملية السلام
سوف يؤثر على مصداقية سياساتها وتوجهاتها. كما ستعجل الشكوك شاور
الشارع العربي حول النظام العالمي الجديد الذي من أهدافه: خضوع كل الدول
ولا استثناء لقرارات الشرعية الدولية التي ترفض الاستيلاء على أرض الغير
بالتوة.

وكما ظل العالم العربي حريصاً على احسان كل فرص استعادة الحقوق
المسلوبة طوال السنوات الماضية فإن إسرائيل تقوم حالياً بتقسيم الدور برفضها
كل فرص السلام التي تقوم على مبدأ الأرض مقابل السلام.
ونعم إننا نلاحظ كيف تقوم على مبدأ الأرض مقابل السلام.
النبة والغربة في ان يسود السلام منطقة الشرق الأوسط. تعود لتكرر
تساؤلنا من جديد ماذا تريد إسرائيل؟
هل تريد السلام حقاً أم أنها مازالت تعتبر السلام خطراً على طموحاتها
ووجودها؟
إننا نشك في ان تثبت إسرائيل عكس هذا الاعتقاد السائد بقبولها لتحدي
السلام على وفاقا حتى لا تبقى عضوا غريباً ومرفوضاً في جسد
منطقة الشرق الأوسط.

جلال دويدار
«الأخبار» القاهرة

هدف شامير!



رحلة استيعاب اسرائيلية مختلفة في الضفة الغربية وقطاع غزة
«الأخبار» القاهرة

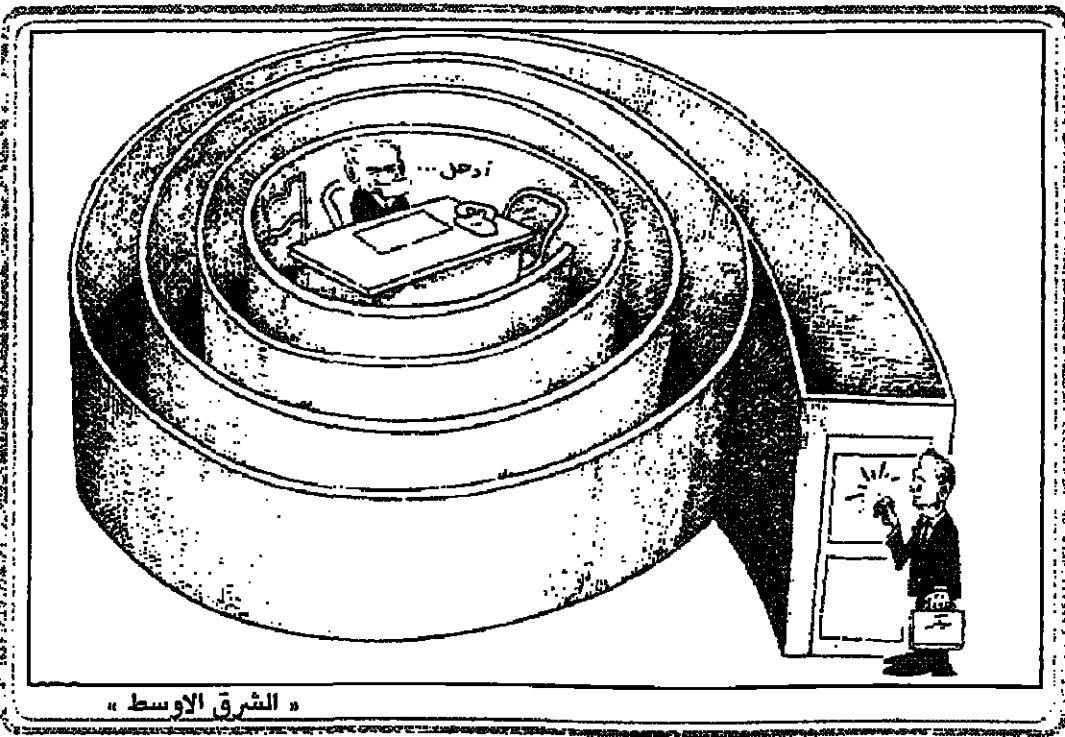
مناطق آمنة وعازلة!

تتواتر الإنذارات عن اقامة «مناطق امنة» في جنوب العراق أو «مناطق عازلة»
في شماله لإيواء اللاجئين الفلسطينيين بعمليات القمع الدموي من جانب صدام
ضد الشعب، وحتى الآن فإن الشعار الغالب للرؤى هو عدم التدخل في
الشؤون الداخلية للعراق في أعقاب المذابح التي تجري هناك بإيدي قوات
صدام ضد جبابرة الثورة لكن هذا الشعار لا يلقى إجماعاً داخل المعسكر
العربي، إذ ان أوروبا بصفة عامة، ربما دون بريطانيا، ترى ان جرائم
النظام هناك تدخل ضمن الحركات الدولية التي تستدعي التدخل لانها
جرائم أبادة بالجملة. على حين ان الولايات المتحدة ترى ان ما يجري شأن
داخلي محض ولكن يبدو ان هذا الشعار أو هذا الستار الذي يجب التدخل
قد بدأ يفتك أو يتحلل نتيجة حرص الغرب على الا تقتشج جبهته آراء
التعامل في العراق في أعقاب الحرب وربما كان الانقسام الآن هو على
رفض «التدخل بالسلام»، على حين السباح به بإسقاط المعونات الغذائية
على مراكز الفارين من بطش صدام من خلال الجسور الجوية، ثم، وهو ما
تتواتر به الإنذارات الآن، حماية اللاجئين انفسهم، وهم قول للفرجين للبنين
الذين شاركوا في الثورة على النظام، ونسفت قواته مواقعهم ومدنهم وقراهم
بعد نفي من فيها.

ولم تتحدد بعد صيغ هذه الحماية. لكن تريد انها ستكون في الجنوب في
شكل مناطق تجمع تشرق عليها القوات الأميركية التي لا تزال تحتل جزءاً
منه أما في الشمال فسكون في شكل مناطق عازلة تحدد مساحتها بقرار من
الأمم المتحدة، وتشرق عليها المنظمة بقوات سلام خاصة وتكون أيضاً
بمثابة مناطق إيواء للاجئين الذين يتدفقون على الحدود التركية
والإيرانية هرباً من الجحيم الصدامي.

فهل يؤدي التدخل التدريجي على النحو المائل الآن إلى مزيد من التطور
للتشكيل في النهاية معالم تقسيم للعراق إلى ثلاث مناطق جنوبية ووسطى
وشمالية في ظل وجود دولي يتمثل في «أشراف» للأمم المتحدة؟ أم ان هذا
سيظل المحظور الذي لن يقرب حدوده أحد؟

«الإهرام» القاهرة



«الشرق الأوسط»

أحداث مصورة



لاجئون عراقيون يتم نقلهم بالشاحنات إلى مخيم آخر في إسطنبول بتركيا، ويتم نقل المزيد من اللاجئين من مخيم إلى آخر.



أفراد من وحدة العمليات الـ ٢٤٠ يساعدون للمرضى والجرحى العراقيين على الخروج من طائرة «شينوك» لنقلهم إلى مستشفى حيث سيتلقون العلاج.



قتاتان عراقيتان تملأن الزجاجات بالمياه من بركة بوسط الجبال بالقرب من مخيم تقيمان في تركيا. وما يزال اللاجئون يعانون من نقص المياه رغم عشرات الآلاف من الزجاجات التي أحضرتها القوات الأمريكية.



جنود امريكيون بالقرب من مدينة سيلوبي التركية، حيث يقومون بدراسة المنطقة لإقامة مخيمات عليها.



جنود امريكيون من القوات الخاصة يفرغون امدادات اغذية في وسط مخيم اسكيفرين اسس.

«رويترز»



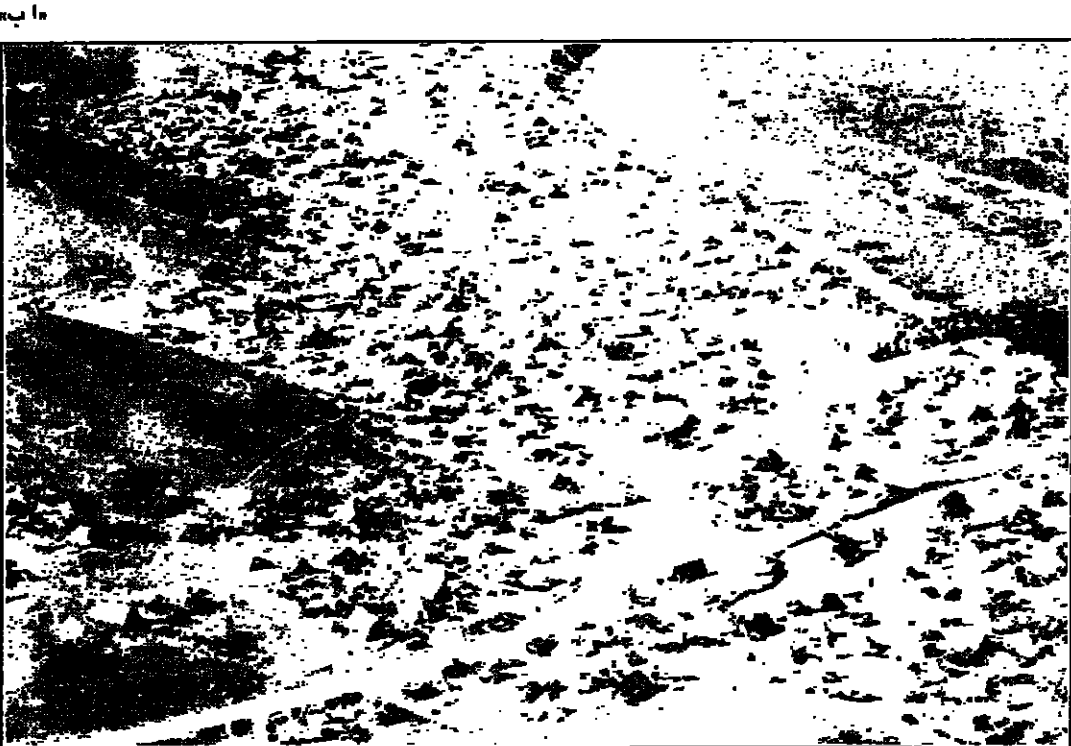
جنود امريكيون يحرسون قاعدة تكوين امريكية بالقرب من مركز لاجئين في مدينة سيلوبي التركية وتبدو طائرات الهليكوبتر وهي تقوم بنقل المواد الغذائية إلى نحو ٦ آلاف كردي عراقي تم نقلهم إلى مخيم من الحدود العراقية.



امراة كردية تد طفلة اسم في احد المخيمات بتركيا بينما يقف زوجها بجوارها لتجهيزتها.



امدادات للاجئين الاكراد يتم شحنها فوق طائرة هليكوبتر بريطانية لنقلها إلى احد المخيمات في تركيا.



نهر هزل بتركيا يتدفق وسط آلاف الخيام المنتشرة بالجبال حيث الحدود التركية الإيرانية.



جنود امريكيون يصلون إلى قاعدة خدمة انسانية متقدمة حيث سيتقدمون منها إلى العراق لإقامة مخيمات لاجئين مؤقتة.

«رويترز»



الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يجوار الرئيس الروماني ايون اليسكو يصغيان إلى التشيدين الوطنيين لبلديهما بمطار بوخارست اسس، وميتران هو أول زعيم يزور رومانيا منذ ثورة ديسمبر ١٩٨٩.



رئيس الوزراء الياباني توشيكي كايفو يرد على أسئلة الصحافيين خلال مؤتمر صحافي بعد توقيع اتفاقية يابانية سوفياتية خلال زيارة جورباتشوف.



الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف ورئيس الوزراء الياباني توشيكي كايفو يؤكدان على الصداقة المتبادلة بين بلديهما خلال حضورهما مهرجان الاطفال العالمي.



فلسطيني ملثم يلوح يعلم فلسطينيين بينما يقوم فلسطيني آخر بحرق علم إسرائيل بالقرب من رام الله بالضفة الغربية احتجاجا على مرور ٤٣ عاما على اعلان قيام إسرائيل.



تقديم اسعافات اولية لرجل اطلق عليه شرطي ملابس مدنية اسس النار في جوهانسبرج بعد ان حاول مع عصابة سرقة بنك في وسط المدينة.



اثنان من رجال الشرطة في مدينة ميونخ الألمانية يعضان إحدى السيارات التي كانت تقف في منطقة سبارة للاحتجاز الذي وقع بالمدينة اسس الأول.

«رويترز»

رئيس نادي الحصن يشهد سباق التجديف والزوارق الشراعية اليوم

اجتماع الحصن المؤجل ينعقد نهاية الأسبوع

يقعد مجلس إدارة نادي الحصن اجتماعاً هاماً برئاسة محمد عبد الرحمن صالح رئيس النادي وذلك في الخامسة من مساء يوم الجمعة المقبل، والاجتماع للتقرر عن مقاربه في انعقاد يوم الاثنين الماضي لا أن قروفاً معقبة اقتضت تأجيله إلى ما بعد انتهاء أيام شهر رمضان المبارك. ومن المرجح أن يكون جدول أعمال الاجتماع متضمناً - بشكل أساسي - مناقشة عقود جميع العاملين في النادي سواء في ذلك العاملين في الأجهزة الإدارية أو الفنية. كما يتضمن تقريراً من اللجنة العليا المنظمة للدورة الرمضانية لكرة القدم والتي أسدل عليها الستار في سبابة مكرة لصباح يوم امس الاول وذلك بشكل لا يخلو من مناقشات فنية. آخر النقاط للحوار الذي حلقته الدورة الأخيرة.

بورنو يقضي بفيكتا من كأس البرتغال

خرج بفيكتا متصدر بطولة النوري من الدور ربع النهائي لكأس البرتغال في كرة القدم التي خسارته أمام منافس التقليدي بورنو لاني البطولة ٢/١ مساء امس الاول في بورنو.

نتائج الدور ربع النهائي لكأس بليكا

صعد كلوب مالين وكلوب بروج ثالث وأربع بطولة النوري إلى الدور نصف النهائي لكأس بليكا لكرة القدم الذي سيبدأ في ٩ يونيو المقبل لصالح وإيبيا بالإضافة إلى لوكيرين وفريق الدرجة الثانية لوميل.

ومما تلتاح مباريات الدور ربع النهائي:

١/١ أيبيا وكوبين وكوب لياج صفر/١ أيبيا

١/١ أيبيا وكوبين وكوب لياج صفر/١ صفر/١

١/١ صفر/١ وكوبين وكوب لياج صفر/١ صفر/١

١/١ صفر/١ وكوبين وكوب لياج صفر/١ صفر/١

١/١ صفر/١ وكوبين وكوب لياج صفر/١ صفر/١

١/١ صفر/١ وكوبين وكوب لياج صفر/١ صفر/١

١/١ صفر/١ وكوبين وكوب لياج صفر/١ صفر/١

١/١ صفر/١ وكوبين وكوب لياج صفر/١ صفر/١

١/١ صفر/١ وكوبين وكوب لياج صفر/١ صفر/١

١/١ صفر/١ وكوبين وكوب لياج صفر/١ صفر/١

١/١ صفر/١ وكوبين وكوب لياج صفر/١ صفر/١

١/١ صفر/١ وكوبين وكوب لياج صفر/١ صفر/١

١/١ صفر/١ وكوبين وكوب لياج صفر/١ صفر/١

١/١ صفر/١ وكوبين وكوب لياج صفر/١ صفر/١

١/١ صفر/١ وكوبين وكوب لياج صفر/١ صفر/١

١/١ صفر/١ وكوبين وكوب لياج صفر/١ صفر/١

١/١ صفر/١ وكوبين وكوب لياج صفر/١ صفر/١

١/١ صفر/١ وكوبين وكوب لياج صفر/١ صفر/١

١/١ صفر/١ وكوبين وكوب لياج صفر/١ صفر/١

١/١ صفر/١ وكوبين وكوب لياج صفر/١ صفر/١

١/١ صفر/١ وكوبين وكوب لياج صفر/١ صفر/١

١/١ صفر/١ وكوبين وكوب لياج صفر/١ صفر/١

الحصن - كمال محمد: أشاد محمد عبد الرحمن صالح رئيس نادي الحصن بالدور الفاعل والإسهام غير المحدود الذي يقوم به صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة لدفع ودعم الحركات الرياضية والشبابية إيماناً منه بالرموزات الإيجابية على المدى القصير والطويل لهذه الاهتمامات. جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها عبد الرحمن في بداية مراسم حفل الختام للدورة الرمضانية التي أقامها نادي الحصن خلال ليالي الشهر المبارك وقال فيها إن نجاح هذه الدورة يعتبر انعكاساً طبيعياً وحساساً للرعاية التي يوليها صاحب السمو حاكم الشارقة للقطاع الشبابي.

كأس الكؤوس الاسيوية الهلال السعودي يتأهل محمدان البنغالي الأربعة المقبل

يلتقي مساء يوم الأربعاء المقبل في الرياض فريق الهلال السعودي لكرة القدم مع فريق محمدان البنغالي في مباراة الذهاب ضمن تصفيات كأس الكؤوس الاسيوية للأندية لعام ١٩٩١. وستقام مباراة الإياب في الرياض مساء يوم الأحد حيث سيقيم بتحكيم هاتين المباراتين طاقم تحكيم دولي من دولة البحرين ورشح من قبل لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

كايزر ملوترن يخطو نحو اللقب بالمانيا

خطا كايزر ملوترن خطوة جديدة على طريق الفوز ببطولة ألمانيا لكرة القدم وكان المستفيد الأول من مباريات المرحلة السادسة والخمسين فالتقى في المباراة الثالثة أمام أرمينيا ميونيخ. وقد فاز كايزر ملوترن على سان باول بهدف سجله ليايديا في الدقيقة ٨٢. أما حين تعادل منافسه المباشر فيرير برين وضيفه نورمبرغ من دون أهداف. أما بايرن ميونيخ ثالث الأندية فالتقت من خسارة محققة عندما سجل له كلاوس أوكتنال هدف التعادل في مرعى ضيفه بوروسيا مونشنغلادباخ في الدقيقة ٨٩ بعدما كان الأخير متقدماً في الدقيقة ٧٧ بهدف سجله كرينز. كذلك فاز هامبورغ على بوروسيا دورتموند ٤/٤ صفر/صفر وانترخت فرانكفورت على فانتسهايد ٤/٤ صفر/صفر. أما هرتا برلين ١/٢ صفر/صفر وتعادلت كارلروه وشوتنغارت صفر/صفر وخسر فورتونا دوسلدورف أمام باير ليفركوزن صفر/٢ وبوخوم أمام باير أوريغن صفر/٢.

انتخاب مندورا رئيسا لريال مدريد

أعيد انتخاب رامون مندورا (٣٦ عاماً) رئيساً لنادي ريال مدريد الإسباني لولاية ثالثة مددة لربع سنوات وحصل مندورا على نسبة ٥٧ في المئة من أصوات المنتخبين الذين بلغ عددهم نحو ٥٢ ألف عضو. أما عن نسبة الإشراف في الانتخابات تجاوزت الخمسين بالمائة بقليل. عدد أعضاء النادي هو نحو ١٠٠ ألف عضو. أما للنادي الوحيد لنشور وهو الصبياني والكاين ألفونسو أوسا ٤٣ عاماً فحصل على ٤٠ في المئة. وكان مندورا وهو محام ورجل أعمال انتخب رئيساً لريال مدريد للمرة الأولى عام ١٩٨٥ ثم أعيد انتخابه عام ١٩٨٩. ويعد مندورا من مناصبي في تأثير للناس دعا إلى انتخابات مبكرة ورشح نفسه لولاية جديدة.

تصفيات الأمم الأوروبية فوز ثمين للاتحاد السوفياتي على المجر

هولندا تهزم فنلندا بهدفين فان باستن وجوليت. حقق الاتحاد السوفياتي النتيجة الإيجابية في واحدة من ثلاث مباريات أقيمت مساء امس الاول في إطار تصفيات بطولة أوروبا ١٩٩٢ لكرة القدم عندما فاز خارج أرضه على المجر في حين فازت هولندا على فنلندا وبولندا على تركيا.

المجر/الاتحاد السوفياتي

في بوياست ضمن المجموعة الثالثة خسرت للمجر أمام الاتحاد السوفياتي بهدف سجله لاعبي سامواليا الإيطالي الكسي ميخائيل تشيكنكو في الدقيقة ٢٠ في لقاء حزين آخر خالته السوفياتي ميخائيل تشيكنكو والنيكوف وتشريتشيف والمجر ليبرغر. وهي الخسارة الأولى للمجر. وشكر نجم المجر لاوش بيشاري لاعب وسط بولونيا الإيطالي في الدقيقة ٦٣ مكان كوزما لكنه لم يتمكن من تصدير النتيجة. وبقيت للمجر متصدرة المجموعة برصيد ٦ نقاط من خمس مباريات مقابل ٥ نقاط للاتحاد السوفياتي لكن من ٣ مباريات فقط. وتقام المباراة المقبلة في أول أيار/مايو للبلين بين إيطاليا والمجر.

هولندا تصدر

وفي روتردام أمام ٢٧ ألف متفرج ضمن المجموعة السادسة فازت هولندا على فنلندا بهدفين سجلهما فان باستن وجوليت في الدقيقتين ١٠ و ٧٧. وتصدرت برصيد ٨ نقاط من ٥ مباريات بفارق نقطة واحدة أمام الهولندي. ولم يكن المنتخب الهولندي حامل اللقب في مسواره المعروف ففقد البنية على أمانه وأهدى له فان باستن وفنت شيب وبريكتاب قرصاً عدة.

توقا محليا

شارك في سباق الزوارق المحلية ٢٠ زورقاً على شواطئ واحدة في أن تحسب نتائج أفضل شرون زورقاً الذين سيصلون إلى خط النهاية أولاً.

٢٣ زورقاً في سباق الزوارق الأوروبية

يشارك في سباق الزوارق الشراعية الأوروبية ٢٣ زورقاً من نوع الكاسر ستة أشخاص. ١١ زورقاً من نوع لينر ستة أشخاص واحد.

قارب ذهبي للفنان الأول في كل شوط

يحصل فنانة نوحدة القارب الفائز في المركز الأول في كل شوط من شواطئ سباق التجديف التقليدي على قارب ذهبي من نفس نوع

كما سيحصل الفائز الأول في سباق الزوارق الشراعية المحلية والأوروبية على زورق شراعي ذهبي والتسائي على ميدالية فضية والثالث على ميدالية برونزية.

خلص للقارب صباح اليوم



صاحب السمو رئيس الدولة يشهد سباق اليوم

زايد يشهد سباق التجديف والزوارق الشراعية اليوم

يشهد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة عصر اليوم بـابوظبي سباق التجديف والزوارق الشراعية المحلية والأوروبية رقم ٢٥ الذي سيقام عصر اليوم على كورنيش ابوظبي في نطاق حرص سموه على احياء التراث الشعبي ورياضات الاجداد. وتبلغ مسافة السباق عشرة كيلومترات بدء من الميناء الحر وحتى خط النهاية أمام المنصة الرئيسية على كاسر الاصواج المقابل لفندق هيلتون ابوظبي.

الاشتراك في سباق التجديف للمواطنين ودول مجلس التعاون

بالنسبة لسباق القوارب المحلية أكدت اللجنة الفنية على نواخذة القوارب للمشاركة على ضرورة اقتضار المشاركة في السباق على المواطنين ومواطني دول مجلس التعاون الخليجي فقط ولن يسمح بالاستعانة بالاجانب في السباق. كما أكدت على ضرورة اجراء الفحوصات الطبية على جميع المشاركين حرصاً على الامن والسلامة وكذلك ضرورة تواجد الاعلام البضاه في كل قارب لرفقها في حالة حدوث أي طارئ للفتية وسرعة الخدمة على ان يكون حاصل العلم بجوار سكني. وكذلك تم التنبيه على ضرورة التواجد في نقطة البداية في تمام الساعة الثانية بعد صلاة الجمعة. كما أكدت اللجنة على انه قد تم تقسيم القوارب المشاركة وتوزيعها على شواطئ السباق مع مراعاة ان تكون القوارب المشاركة في كل شوط متقاربة في الحجم وعند اللجانيف لتحقيق مبدأ العدالة والمساواة على جميع القوارب المشاركة.

٤ ألوان للشواطئ الأربعة

تم توزيع الألوان على الشواطئ حيث أعطى الشواطئ الأول اللون الأزرق والشواطئ الثاني اللون الأحمر والشواطئ الثالث اللون الأصفر والشواطئ الرابع اللون البنفسجي.

الشوط الأول

القارب رقم ٦ صاروخ السمو رئيس الدولة. القارب رقم ٧ لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم. القارب رقم ١٠ لصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي. القارب رقم ٨ لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد. القارب رقم ٩ لصاحب السمو سعيد بن صقر القاسمي. القارب رقم ١١ لجمعية الفنون الشعبية بالجفرة.

الشوط الثاني

القارب رقم ١٢ ذو الشيا لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم. القارب رقم ١٣ القارطاس لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد. القارب رقم ١٤ لصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي. القارب رقم ١٦ لصاحب السمو محمد بن راشد آل مكتوم. القارب رقم ١٥ لصاحب السمو محمد بن زايد آل نهيان. القارب رقم ١٧ خزام.

الشوط الثالث

القارب رقم ٢٦ البرق لصاحب السمو رئيس الدولة. القارب رقم ٢١ للشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي. القارب رقم ٢٧ للشيخ ماجد بن خالد بن صقر القاسمي. القارب رقم ٢٨ ابوظبي. القارب رقم ٢٩ الشارقة. القارب رقم ٣٠ جلفار.

الشوط الرابع

القارب رقم ٣٧ لصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد العلال. القارب رقم ٣٢ لصاحب السمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي. القارب رقم ٣٣ لصاحب السمو محمد بن زايد آل نهيان. القارب رقم ٣٤ للشيخ هزاع بن زايد آل نهيان. القارب رقم ٣٥ فتح الخير للشيخ عبدالله بن راشد النعيمي. القارب رقم ٣٦ للنادي البحري.

بداية الزوارق الشراعية المحلية والأوروبية

ستكون نقطة الانطلاق لسباق الزوارق الشراعية المحلية من أمام فندق شيراتون ابوظبي وحتى خط النهاية أمام المنصة الرئيسية. أما نقطة البداية لسباق الزوارق الأوروبية ستكون من رأس لم النمل وحتى للتمسة.

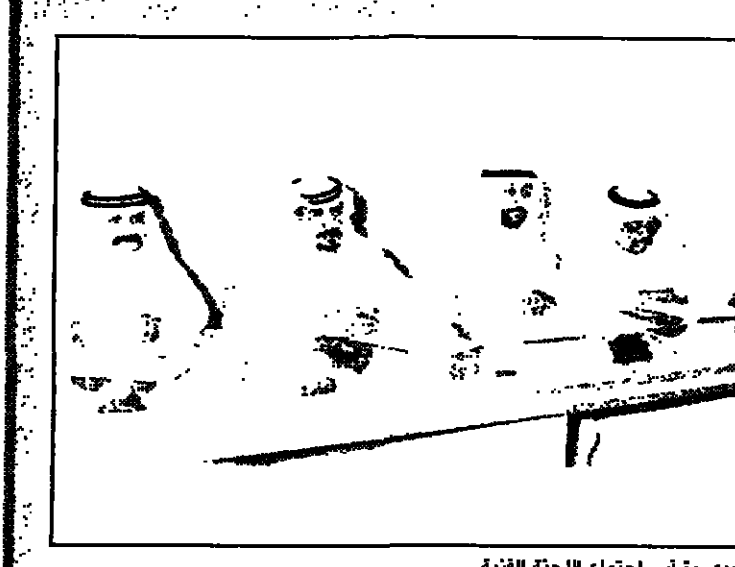
الأرقام موحدة في جميع السباقات

تقرر ان تكون ارقام الزوارق الشراعية المحلية موحدة في جميع سباقات الزوارق جاء ذلك بعد اتفاق اللجنة الدائمة للتجديف مع المسؤولين في نادي دبي البحري.

فرق الفنون الشعبية تشارك على البر

تشارك في السباق ولكن من على

سباق تجديف في أربعة اشواط



سلطان صقر السويدي يترأس اجتماع اللجنة الفنية

الامح بدخول ٢٠ متابقاً في سباق الزوارق المحلية

وفي اجتماع اللجنة مع مسؤولي الزوارق الشراعية المحلية أكدت اللجنة على انه ان يسمح بالدخول الى خط النهاية الا لـ عشرين زورقاً فقط من الزوارق المشاركة وعلى باقي الزوارق الخروج من السباق. كما أكدت اللجنة على ضرورة تلبية الإرقام على الشراع وجسم القارب بطريقة واضحة وأي قارب سيخالف ذلك سيستبعد من السباق. كما أكدت على اجراءات الامن والسلامة بضرورة ارتداء المتسابقين لحاكيات الوقاية وحمل اعلام بيضاء لطلب التجديف

أكبر عدد من القوارب في سباق اليوم

يعتبر سباق اليوم للقوارب انطلق سباقات التجديف حيث يشارك في السباق ٢٤ قارباً.

اطول قارب

يعتبر اطول قارب مشارك في سباق اليوم هو القارب جلفار حيث يبلغ طوله من ١٢٠ ذراعاً.

التكلفة من ١٨٠ الى ٢٥٠ ألف درهم للقارب

تتوقف تكلفة القارب الواحد على طول القارب وحجمه فالقارب الذي يبلغ طوله حوالي ١٠٠ ذراع تبلغ تكلفته من ١٣٠ الى ١٨٠ ألف درهم. أما القارب الذي يبلغ طوله ١٢٠ ذراع فتبلغ تكلفته حوالي ٢٠٠ الى ٢٥٠ ألف درهم.

قارب ذهبي للفنان الأول في كل شوط

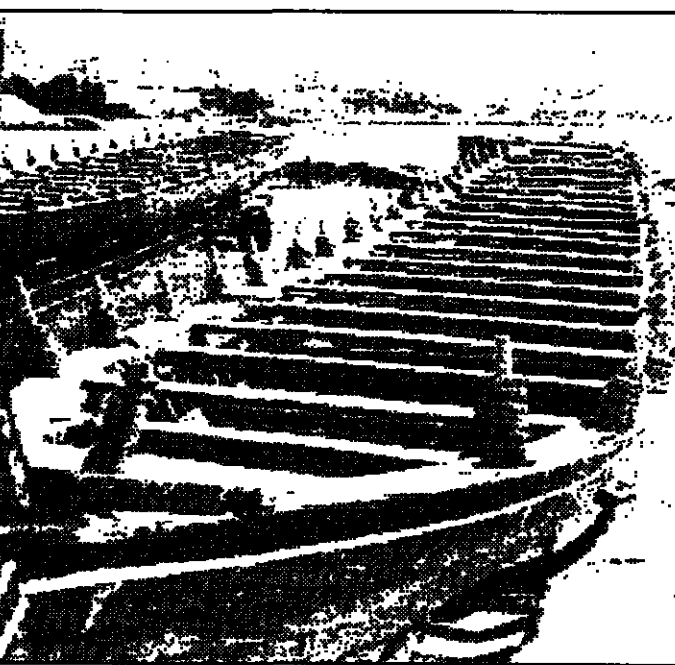
يحصل فنانة نوحدة القارب الفائز في المركز الأول في كل شوط من شواطئ سباق التجديف التقليدي على قارب ذهبي من نفس نوع

نوع ذهبي لأول الزوارق الشراعية

كما سيحصل الفائز الأول في سباق الزوارق الشراعية المحلية والأوروبية على زورق شراعي ذهبي والتسائي على ميدالية فضية والثالث على ميدالية برونزية.

خلص للقارب صباح اليوم

تقرر ان يتم خلع القوارب للمشاركة في سباق التجديف المحل صباح اليوم من اسكان خورنيش إلى خط النهاية ولن يسمح بالتسابق على قارب بعد صلاة الجمعة.



القوارب جامرة لانطلاق السباق

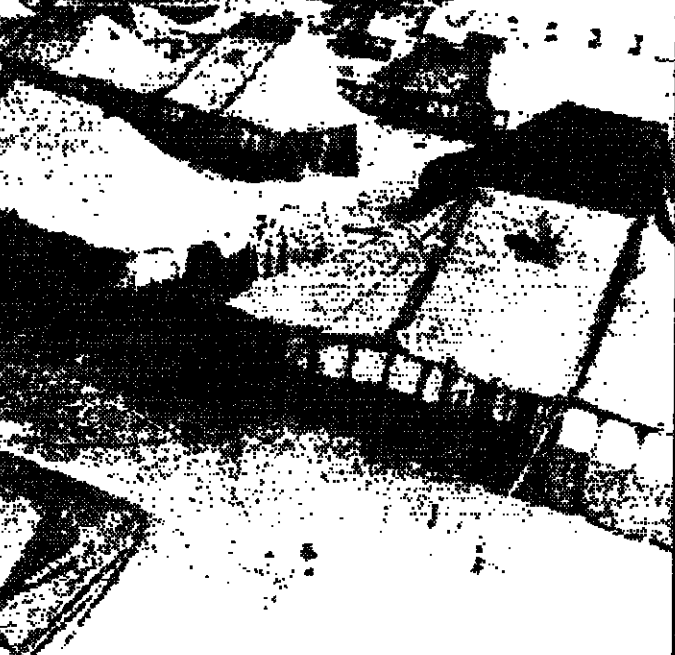
تغطية: مؤنس برهان تصوير: حكيم

البرق للفنون الشعبية المختلفة حيث تقدم رقصاتها الشعبية وأهازيجها التراثية تأكيداً على الأصالة. كما تشارك فرقة النعاشات في تقديم الرقصات الشعبية المعيرة.

المخيم جاهز

للمخيم الذي اقيم في الميناء الحر بابوظبي لامواء للمتسابقين جاهز من جميع اللواحي لتوفير سيل الراحة للمتسابقين.

مخيم المشاركين في السباق



مخيم المشاركين في السباق

تصفيات الأمم الأوروبية

فوز ثمين للاتحاد السوفياتي على المجر

هولندا تهزم فنلندا بهدفين فان باستن وجوليت

حقق الاتحاد السوفياتي النتيجة الإيجابية في واحدة من ثلاث مباريات أقيمت مساء امس الاول في إطار تصفيات بطولة أوروبا ١٩٩٢ لكرة القدم عندما فاز خارج أرضه على المجر في حين فازت هولندا على فنلندا وبولندا على تركيا.

المجر/الاتحاد السوفياتي



جوليت في حركة رافعة خلال اللقاء مع فنلندا

رومانيا تهزم اسبانيا وتفخر امام البرازيل

خاض منتخبان رومانيان لكرة القدم مساء امس الأربعاء مباراتين دوليتين خارجيتين فازت الأولى على اسبانيا وخسر الثاني أمام البرازيل. ففي كأس ريس /اسبانيا/ فازت رومانيا على اسبانيا بهدفين سجلهما تيموفتي وبليشت في الدقيقتين ٤٦ و ٥٧. ون لونيديا بوليا بارنا البرازيلية فازت البرازيل على رومانيا بهدف سجله لاعب الوسط ماسير في الدقيقة ٥٠ من المباراة التي أقيمت على ملعب بل كافيه دي مارينغا. ون لينا ١٠ آلاف متفرج تعالمت اليونان والسويد ٢/٢ سجل اليونان مونديورج /خطأ في مرعى فريفة/ وبورويكس في الدقيقتين ١١ و ٨٤ وسجل السويد اريديفرك وميلدي في الدقيقتين ٢١ و ٦٢. ون سان خوسيه تعالمت كوستاريكا والنميكيد ٢/٢.

الارسنال يهزم نقطتين

تصادل مع مانشستر سيتي ٢/٢

أمر الارسنال تعالمت ثمينتين عندما تعادل وضيفه مانشستر سيتي ٢/٢ امس الاول في إطار بطولة إنجلترا لكرة القدم في مباراة موجهة لرفع رصيده إلى ٧٣ نقطة من ٢٤ مباراة. مقابل ٣٣ في ليفربول. وكان كريستال بالاس ثالث الأندية على تاولتلم يهزم سجله اربك بونج في الدقيقة السادسة. وكان كوينز بارك رينجرز على ايدز يونتايند الخامس يهزم روي ويجيل وسامون باركر في الدقيقتين ٦٠ و ٩٠ وطرد صانع اللعب ايدز غوردون ستران في الدقيقة ٦١ وخسر نوريتش أمام تلسلي ٣/١ سجل للفنان نيليس وايز /١٨/ جو جيوري /٢٨/ و٢٥/ والخسر جون بولستون /٧٨/.

الاضطرار في يد
المتخذي منه
يقف عند هؤلاء
ان بقي عاملا
وسلمتي
مايو القام
لكرة القدم التي
العالم القام.

أثار تصميمات الأقمشة على الصحة

لندن - العمارة:
أكد الدكتور أرنولد ويلسون الخبير بمجلس البحوث الطبية البريطانية أن تصميمات الأقمشة والملابس تؤثر على صحة الإنسان. وأثبتت الدراسات التي أجراها الخبير أن الخطوط الواضحة بين اللونين متضاربتين في صورة الأقمشة المخططة تسبب في إصابة المولدين بالصداع والاضطراب النفسي وأحيانا للصرع كما أنها ذات تأثير سيء إذا نظر إليها الإنسان لفترات طويلة.

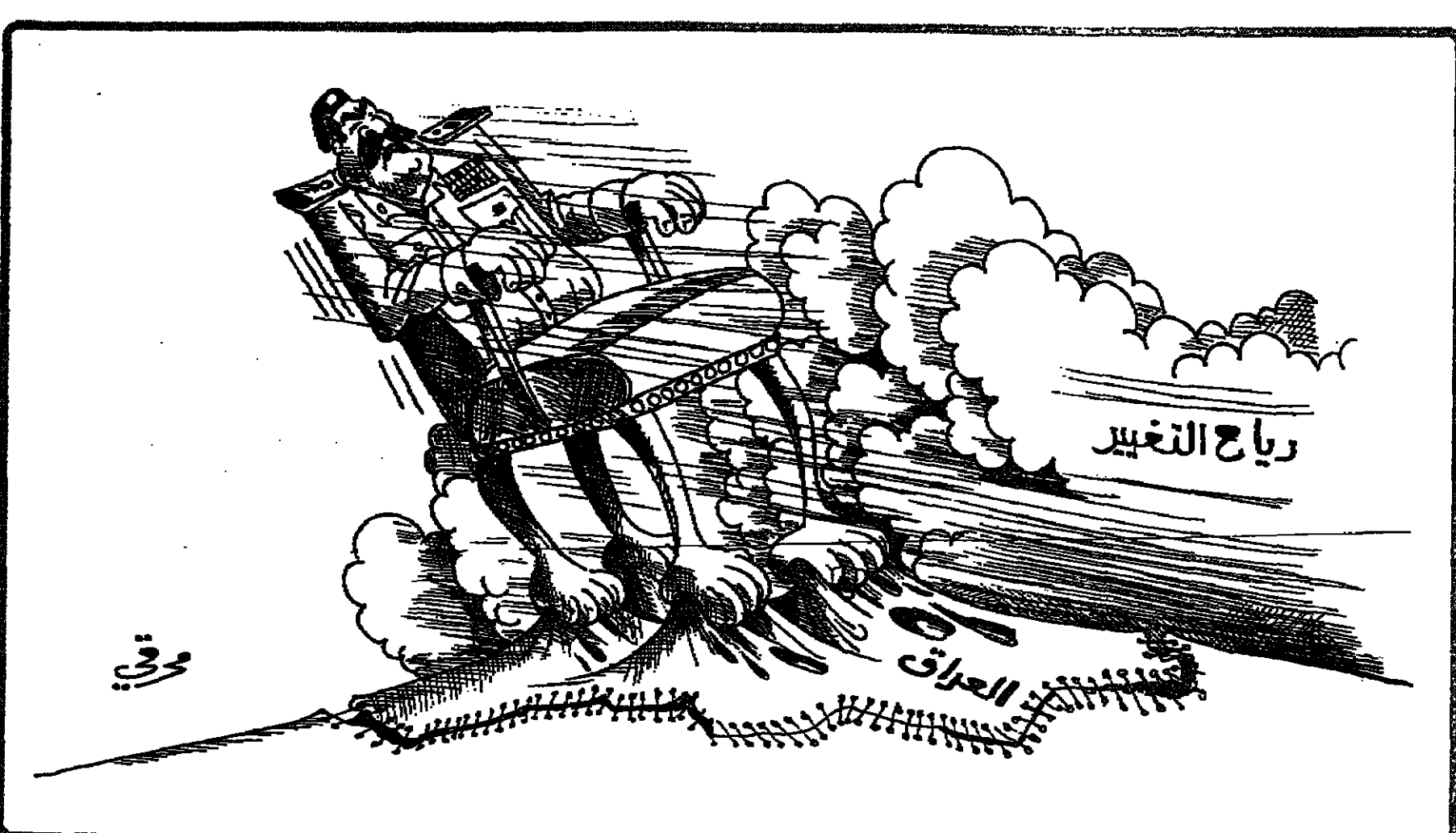
أضواء جديدة على ضغط الدم

واشنطن - واخ:
قال المتخصصون في الأبحاث الطبية أنه يمكن للأطباء تحديد تعرض مرضي ضغط الدم للموت قبله بوقت قصير وذلك من خلال قياس بروتين الدم السرييني لديهم. وأوصى الباحثون بأن يكون قياس بروتين الدم بشكل منتظم لكل مريض بقاء ضغط الدم العالي يمكن معالجة هؤلاء المرضى واتخاذ أرواحهم.

وتوصل الباحثون إلى نتيجة طبية مفادها أن المرضى الذين يعانون من ارتفاع مستوى بروتين الكلى والذي يؤدي بدوره إلى زيادة ضغط الدم معرضون بشكل خاص لاضطرابات لاضطرابات الاصابة بنبويات القلب من غيرهم. والذين تكون مستويات بروتين الكلى منخفضة لديهم. ويذكر أن نحو اثنين وستين مليون أمريكي يعانون من مرض ارتفاع ضغط الدم الذي يؤدي للاصابة بالسكتة الدماغية والقلوب في أداء القلب لوظائفه وأمراض الكلى إلا أن أكبر مخاطر ذلك يتمثل في الاصابة بالنبويات القلبية.

القرع حليف الخلع

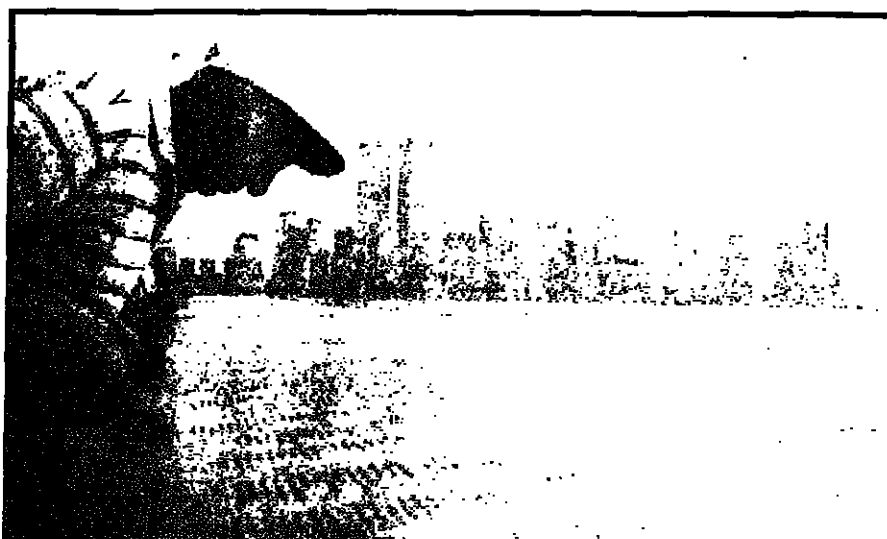
القاهرة - واخ:
أكدت دراسة مصرية أن ثبات القرع له فاعلية كبيرة في تخفيف آلام الخلع وتقوية الذاكرة. كما أكد الباحثون على أن القرع له فاعلية كبيرة في تخفيف آلام الخلع وتقوية الذاكرة. كما أكد الباحثون على أن القرع له فاعلية كبيرة في تخفيف آلام الخلع وتقوية الذاكرة.



جزيرة اليسر: بوابة المهاجرين الى اميركا



الجزيرة الذي تكلف ١٥٦ مليون دولار وبذلك يعد أضخم مشروع من نوعه في التاريخ الأمريكي. إن متحف المهاجرين الذي يقع داخل مبنى القنصل الجميلة «الصورة السفلى» فيضم الأفلام والمحفلات الفنية والصور الفوتوغرافية.



جزيرة «اليسر» التي تبعد نحو ميل من جزيرة مانهاتن في نيويورك والتي مثلت نقطة دخول لـ ١٢ مليون مهاجر إلى الولايات المتحدة خلال الفترة من ١٨٩٢ إلى ١٩٥٤ هذه الجزيرة تم ترميمها وتحويلها إلى متحف وفرار لكل أولئك الذين تركوا أوطانهم ليصبحوا أمريكيين. وفي الصورة العليا «جدار الشرف» الذي تم فوقه تسجيل أسماء المترعين في مشروع ترميم



القط «كريم» تلف جسمها بمنشفة بعد أن خرجت لتوها من بركة السباحة. وكريم هي قط تركية من فصيلة ثائرة وتعشق المياه ولذلك فقد شعرت بالحر الشديد وهي تعيش في مدينة بريسيان الاستراتيجية.

في الهند يحرقون الفراء

نيودلهي - رويترز:
أحرق الهند فراء وجلود زواحف تبلغ قيمتها ٣٦٠ ألف دولار أمس. وقالت وزيرة البيئة مانكا غاندي أن الهند بحاجة إلى سن قوانين جديدة لحماية الحيوانات البرية الهندية من مهربيين يغذون صناعة الأزياء. وأضافت مانكا قبل إشعال النيران في الفراء والجلود التي تمت مصادرتها بالقرب من حديقة حيوان نيودلهي «أنه منظر مرعج.. لصنع معطف واحد من الفراء أزهقت أرواح ٨٠ حيوانا».

غرق مركب في البحر الاحمر

القاهرة - ا ف ب:
لقي ٢٤ شخصا على الأقل بينهم ستة عشر طفلا حتفهم أمس الأول عندما غرق مركب صغير في البحر الأحمر بين مرجا الغردقة وجزيرة جيفتون على بعد ٥٠٠ كيلومتر جنوب شرق القاهرة. وقد وقع الحادث عندما انقلب المركب أثناء تغدير وجهته ولم يشج من ركابه سوى ١٥ شخصا وما يزال رجال الإنقاذ يواصلون عمليات البحث لاكتشاف جثث ضحايا آخرين محتملين لا تزال عالقة بين ركاب المركب. وقد تزايد في الأيام الأخيرة عدد الزوار والسياح الذين يقصودون للواقع والتجمعات السياحية في منطقة الغردقة بمناسبة عيد الفطر. وكانت سفينة ركاب مصرية قد اصطدمت في السابع من أبريل في البحر الأحمر جنوب قناة السويس بنائقة نط ترويجية مما أسفر عن جرح ٣٣ شخصا من ركابها.

نصو قطار الشرق السريع

باتوك - د ب ا:
تعد منظمو السيلحه في باتوك اس انه استعدادا لعام السيلحه في جنوب شرق آسيا والذي يتم تحت شعار قم بزيارة دول جنوب شرق آسيا في عام ١٩٩٢ فإن دول المنطقة قد تقيم فطارها الفلخر على خط القطار الآوري الاسطوري للسعي «قطار الشرق السريع».

وصاحب فكرة هذا الاقتراح هو رئيس وزراء ماليزيا مهاتر محمد الفطار الفلخر سبيط ستافوره بالعاصمة الماليزية كوالالمبور وبالعاصمة التيلاندية باتوك. وقال مسؤولون أن الثلاث دول وافقت على الخطة من حيث المبدأ. وتكررت دراسة اعدها السكك الحديدية الحكومية في تايلاند أن القطار الفلخر قد يصبح من عشرين إلى خمسة وعشرين ألف راكب سنويا.

وسيكون هذا القطار إضافة جذابة لشعار «قم بزيارة دول جنوب شرق آسيا».

كارتر وجينشر يفوزان بجائزة أوناسيس

ألمانيا - ا ش ا:
أقيم أمس في ألمانيا احتفال لتقديم جوائز مؤسسة أوناسيس للفائزين بها من هذا العام فقد قام الرئيس اليوناني اسطيلين كرماتيس بتسليم جائزة أوناسيس للإنسان والإنسانية لكارتر وجينشر وزير الخارجية الألماني وجائزة «أيسونيكس» للإنسان والإنسانية للرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر. وسلم الرئيس اليوناني جائزة أوناسيس للإنسان والإنسانية للرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر. وسلم الرئيس اليوناني جائزة أوناسيس للإنسان والإنسانية للرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر.

أقوى ثورة بركانية في المكسيك منذ ٨٠ عاما

مكسيكو سيتي - رويترز:
قذف بركان في المكسيك بالحمم والصخور واعده كثيفة من الرماد والسخان لليوم الثاني على التوالي أمس الأول في أقوى ثورة له خلال حوالي ٨٠ عاما. وقال المتحدث باسم حكومة ولاية كوليمبا التي يقع فيها البركان أنه لا يزال نشطا للغاية وأن الكثير من الانهيارات الأرضية قد وقعت. وكان أقوى نشاط لبركان قد سجل في عام ١٩١٣ عندما اندفعت الحمم والصخور من فوهته التي ترتفع ٣.٨٤٢ مترا.

طريق الحرير العظيم

طشقند - ا ش ا:
بدأ في أوزبكستان التحضير لتنظيم بعثة دولية جديدة في إطار مشروع اليونسكو لأجراء دراسات شاملة عن «طريق الحرير العظيم - طريق الحرير».

رقم قياسي ليا نصيب كاليفورنيا

سان فرانسيسكو - رويترز:
حققت كاليفورنيا رقما قياسيا جديدا في جوائز اليانصيب أمس الأول بعد وصول الجائزة الكبرى إلى ١١٧.١ مليون دولار بعد تدافع شديد على شراء أوراق اليانصيب. وقد بلغ الرقم القياسي السابق لجوائز اليانصيب في الولايات المتحدة ١١٥.٥٨ مليون دولار قسدت في يانصيب بيسلفانيا عام ١٩٨٩. وقد جرى سحب على الجائزة الكبرى مساء أمس الأول في سكارمنتو عاصمة كاليفورنيا ولكن مسؤولي اليانصيب قالوا أنهم لن يعلنوا ما إذا كان هناك فائزون حتى أمس. ويجب أن يختار المشارك ستة أرقام من بين ٥٣ رقما محتسلا لكي يحصل على



المسلق الألماني ستيفان كلوسنر خلال تسلقه لسطح سحاب مكونة من ٤٦ طبقا يرتفع ١٦٢ مترا ويذكر أن هذا التسلق كان قد تسلق سبعة مبان في سبع ساعات فقط.

قتل صديقه مازحا

سانت إيتيان - ا ف ب:
أوقعت شربة سانت إيتيان، شرق فرنسا، شابا يبلغ من العمر ٢٤ عاما أمس الأول لأنه تسبب بموت صديقه حين أصرم «النار فيه عرضا بعد أن كان هذا الأخير قد قبل بمادة البنزين أثناء إصلاح سيارته. ففي ٩ أبريل ابتعد ثياب دانيال جوني بالبنزين أثناء محاولته إصلاح خزان سيارته الذي يشرب منه السائل أمام اثنين من أصدقائه. فقام أحدهما وهو بول داميو بإخراج ولعته متظاهرا بإشعال ثياب صديقه من باب الدعابة. وعلى سبيل المزاح أشعل اللواعة معتقدا أنه بعيد بما يكفي عن صديقه إلا أن بخار البنزين اشتعل. وعلى الرغم من تدخل الصديقين بسرعة أصيب دانيال بحروق بالغة ونقل إلى مستشفى ليون حيث توفي في ١٣ أبريل الحالى. وسيقدم صديقه إلى محكمة سانت إيتيان بتهمة القتل غير المتعمد.

ثروة لا قيمة لها

سنغافورة - رويترز:
توفيت سيدة في سنغافورة وهي تعتقد أنها مليونيرة ولكن ظهر أن ثروتها من عملة صينية يمكن بيعها بالآلاف. وقد توفيت السيدة تاركة في يناير الماضي تحت سريها الملايين من عملة صينية التي تداولها بعد تولي الشيوعيين الحكم في عام ١٩٤٩. وقد احتفظت السيدة بملايينها تحت السرير طوال ٦٠ عاما. وقال خير في العملة أن قيمة ورقة النقد الواحدة من هذه العملة تعادل ١١ سنتا أمريكيا.

الفيل لا يحب التصوير

بانكوك - رويترز:
انتابت فيلا حالة من الذعر والهياج بعد أن برقت في وجهه أضواء آلة التصوير فسحق تحت اقدامه حتى لوثت المواطنة الأمريكية التي كانت تحاول التقاط صورته. وكانت أن هاريسون ٢٦ عاما. من ولاية بنسلفانيا تعمل في وكالة لتنظيم الأسرة في شمال تايلاند.



نزاهة مثالية

لندن - ا ف ب:
أطلقت صحيفة ديل مرور الشعبية اسم على ليس كارتس العامل في إصلاح الطرقات في برمنجهام وسط لقب «أنزه رجل» في بريطانيا لإعاشته حذيفة وجندا في الشارع تحوي على مجوهرات ومبلغ ستة آلاف جنيه استرليني أو صاحبها. لكن الصحيفة التي خصصت صفحتها الأولى لهذا الحدث أسفت لكون الاستقامة لا تجزى صاحبها إذ أن صاحب الحفوية الذي يملك سوبر مارك لم يعط العادل سوى عشرة جنيهات.